



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 9
Código: FDI0200
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: ESPINOSA ABAD PEDRO ANDRES
Correo electrónico: pespinos@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
 Ninguno

Nivel: 9
Distribución de horas.

2. Descripción y objetivos de la materia

El hecho de abordar un proyecto arquitectónico en sus diferentes facetas, y lidiar con las restricciones y complejidades que su interacción implica, resulta fundamental en la formación integral del alumno.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos IX es una materia teórico-práctica en donde el estudiante elaborará una propuesta arquitectónica específica como eje central del curso. Resolviendo diferentes componentes del mismo, a profundidad y detalle. Además, trabajará en un esquioc de, que permita ejercitar la práctica profesional con las restricciones del caso.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

1.	ARQUITECTURA NUEVA EN CONTEXTO NATURAL E HISTÓRICO
1.1.	Levantamiento y Diagnostico (15 horas)
2.	Anteproyecto Arquitectónico
2.1.	Propuesta volumétrica conceptual (12 horas)
2.2.	Propuesta volumétrica funcional (21 horas)
3.	Proyecto Arquitectónico
3.1.	Propuesta volumétrica constructiva (24 horas)
3.2.	Proyecto Ejecutivo (24 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis

-Trabajos prácticos -
productos

ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

territorio.

-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual.

-Trabajos prácticos - productos

ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.

-6. Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje.

-Trabajos prácticos - productos

af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

-7. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.

-Trabajos prácticos - productos

am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-8. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo

-Trabajos prácticos - productos

an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-9. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Análisis de sitio	ARQUITECTURA NUEVA EN CONTEXTO NATURAL E HISTÓRICO	APORTE	5	Semana: 3 (23/09/19 al 28/09/19)
Trabajos prácticos - productos	anteproyecto arquitectónico	Anteproyecto Arquitectónico	APORTE	10	Semana: 8 (28/10/19 al 31/10/19)
Trabajos prácticos - productos	proyecto final, primer avance	Proyecto Arquitectónico	APORTE	15	Semana: 15 (16/12/19 al 21/12/19)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto definitivo, entrega final	ARQUITECTURA NUEVA EN CONTEXTO NATURAL E HISTÓRICO, Anteproyecto Arquitectónico, Proyecto Arquitectónico	EXAMEN	20	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	examen supletorio	ARQUITECTURA NUEVA EN CONTEXTO NATURAL E HISTÓRICO, Anteproyecto Arquitectónico, Proyecto Arquitectónico	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Se realiza una charla explicativa por cada ejercicio a desarrollar. Luego se hacen revisiones constantes de los trabajos de los alumnos y de acuerdo a los requerimientos se aportará en las diferentes fases del ejercicio. Además, se complementa con investigaciones y lecturas alusivas. Al final, cada alumno realiza una entrega física del trabajo, el mismo se calificará utilizando una rúbrica. Las entregas tendrán una serie de requisitos previamente explicados a los estudiantes.

Criterios de Evaluación

esquicio supletorio

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ALEXANDER, CHRISTOPHER	Gustavo Gili	UN LENGUAJE DE PATRONES	1980	NO INDICA
BEINHAUER, PETER	Gustavo Gili	ATLAS DE DETALLES CONSTRUCTIVOS	2010	NO INDICA
BUSQUETS, JOAN	Harvard University School	X LINES	2006	NO INDICA

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MONTANER, JOSEP MARÍA	Gustavo Gili	SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS	2009	NO INDICA

Web

Software

Autor	Título	Url	Versión
Adobe	Photoshop	NO INDICA	CS6
Adobe	Ilustrador	NO INDICA	CS6
No Indica	Artlantis	NO INDICA	4
Graphisofth	Archicad	NO INDICA	16-17

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/09/2019

Estado: Aprobado