



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos

**Materia:** URBANISMO Y CIUDAD 1

**Nivel:** 7

**Código:** FDI0231

**Distribución de horas.**

**Paralelo:** A

**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020

**Profesor:** SCHULMAN PEREZ ALEXIS TONATIUH

**Correo electrónico:** aschulman@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El estudio de la "ciudad" es un tema de vital importancia para un arquitecto, ya que es en ella en donde se implantarán sus proyectos. Para entender es importante conocer los orígenes de la disciplina del urbanismo. En el caso de este nivel, los estudiantes se enfrentan al proyecto de la vivienda social en donde deben manejar principios de sostenibilidad ambiental y social para lograr proyectos que mejoren la calidad de vida de los habitantes.

Constituye una introducción al diseño urbano, a través del estudio de la historia del urbanismo y la relación del proyecto arquitectónico con la ciudad. Se pretende entender las transformaciones en la "ciudad" a nivel del mundo occidental, pero con un énfasis en Latinoamérica y llegando a enfocarse en Cuenca. Por otro lado, en coordinación con taller de proyectos arquitectónicos VII se elabora una propuesta de implantación de un proyecto de vivienda social a través de una estrategia urbana, para lo cual se realiza previamente una selección del sitio en función de variables contemporáneas y en búsqueda de una sustentabilidad ambiental y social. Se analiza al proyecto urbano como estrategia de desarrollo urbano, revisando 10 diferentes enfoques y experiencias nacionales e internacionales.

La cátedra "ciudad y urbanismo" es una bisagra que articula toda la línea de proyecto arquitectónico que se lleva adelante en la escuela, se articula además con paisaje y se trabaja las tres coordinadamente.

#### 3. Contenidos

<b>1</b>	<b>INTRODUCCIÓN AL URBANISMO</b>
1.1	Evolución del tejido urbano (2 horas)
1.2	Utopías urbanas (2 horas)
1.3	La ciudad dispersa (2 horas)
1.4	La ciudad compacta (2 horas)
1.5	Cuenca urbana (2 horas)
<b>2</b>	<b>ANÁLISIS DE SITIO</b>
2.1	Selección del sitio (matrices comparativas) (6 horas)
2.2	Morfología urbana, movilidad y servicios (8 horas)
2.3	Complejidad, segregación, cohesión social (2 horas)
<b>3</b>	<b>ESTRATEGIA URBANA</b>

3.1	Definición de estrategia urbana (6 horas)
4	<b>LA VIVIENDA SOCIAL</b>
4.1	La vivienda social y su incidencia en la dispersión (4 horas)
5	<b>PROYECTO URBANO</b>
5.1	Conceptualización y estrategias (4 horas)
5.2	Casos de estudio de aplicación de estrategias (18 horas)
5.3	Proyecto urbano y espacio público (6 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

###### Resultado de aprendizaje de la materia

###### Evidencias

###### ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.

-Integrar adecuadamente el proyecto urbano al contexto urbano

-Evaluación escrita  
-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos -  
productos

###### ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.

-Revisar y analizar casos de estudio que aborden diferentes estrategias de proyecto urbano

-Evaluación escrita  
-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos -  
productos

###### aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Reflexionar sobre la sustentabilidad de las ciudades a través de casos de estudio

-Evaluación escrita  
-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos -  
productos

###### au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.

-Presentar trabajos escritos y orales tanto individuales como en grupo, que demuestren solvencia y calidad, tomando en cuenta que los estudiantes han

-Evaluación escrita  
-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación referentes: PREVI	INTRODUCCIÓN AL URBANISMO	APORTE	5	Semana: 3 (23/09/19 al 28/09/19)
Proyectos	Propuesta análisis de sitio y Estrategia Urbana	ANÁLISIS DE SITIO	APORTE	10	Semana: 7 (21/10/19 al 26/10/19)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	ANÁLISIS DE SITIO, INTRODUCCIÓN AL URBANISMO	APORTE	10	Semana: 12 (25/11/19 al 30/11/19)
Investigaciones	Investigación referentes Proyecto Urbano	PROYECTO URBANO	APORTE	5	Semana: 14 (09/12/19 al 14/12/19)
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos	ANÁLISIS DE SITIO, ESTRATEGIA URBANA, INTRODUCCIÓN AL URBANISMO, LA VIVIENDA SOCIAL, PROYECTO URBANO	EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos	ANÁLISIS DE SITIO, ESTRATEGIA URBANA, INTRODUCCIÓN AL URBANISMO, LA VIVIENDA SOCIAL, PROYECTO URBANO	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

##### Metodología

La metodología de clases es mixta entre clases magistrales, clases tipo taller, visitas técnicas, exposición por parte de los estudiantes y jornadas de investigación.

##### Criterios de Evaluación

El estudiante deberá cumplir con los objetivos de aprendizaje y para ellos se utilizarán formas de evaluación diversas: pruebas escritas, exposiciones orales, presentaciones escritas. En ellas se evaluará que el estudiante haya comprendido la materia pero que además haya adquirido ciertas destrezas paralelas de reflexión y propuesta.

#### 5. Referencias

##### Bibliografía base

## Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BUSQUETS, JOAN	Nicolodi	CITIES X LINES	2006	88-8447-294-6
Gehl, Jan	Ediciones Infinito	Ciudades para la gente	2014	978-987-9393-80-2

## Web

## Software

Autor	Título	Url	Versión
W. Chan Kim y Renee Mauborgne	La Estrategia del Oceano Azul	www.sparknotes.com	

## Bibliografía de apoyo

### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Josep María Montaner, Zaida Muxi		Habitar el presente	2006	

### Web

## Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: 11/09/2019

Estado: Aprobado