UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2

Código: FDI0006

Paralelo: A

Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020

Profesor: MOYANO VASQUEZ MARIA GABRIELA

Correo electrónico: mgmoyano@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0005 Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 1

Nivel: 7

Distribución de horas.

2. Descripción y objetivos de la materia

Desarrollar un criterio tecnico para la identificacion y conformacion de un paisaje

Genera una combinacion armonica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectonicos

Esta materia se articula directamente con gran parte de las materias de la carrera pero directamente con la materia proyectos arquitectonicos como eje principal de la carrera y su integración con el paisaje.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	**La construccion del paisaje del futuro**
1.1	Medio ambiente (4 horas)
1.2	Ecosistema y Ecologia (4 horas)
1.3	Elementos que conforman el paisaje (4 horas)
1.4	Clases de Paisaje (2 horas)
1.5	Sintaxis espacial y conectividad (10 horas)
2	**El analisis y diagnostico de los componentes del paisaje y sus relaciones.**
2.1	Métodos de Analisis y Diagnostico del Paisaje, medios y herramientas (10 horas)
2.2	Lectura de paisajes (2 horas)
2.3	Relacion del hombre con el paisaje (2 horas)

3	Intervenciones en el paisaje
3.1	Nuevas tendencias paisajisticas urbanas amigables con el medio ambiente (2 horas)
3.2	Diseño paisajista de parque urbano (10 horas)
4	Impactos en el Paisaje, valoracion y contenidos.
4.1	Calidad visual y fragilidad (2 horas)
4.2	Metodos de correccion del impacto paisajistico (2 horas)
5	Adaptacion de los temas tratados al proyecto final de taller y preparacion del trabajo final
5.1	Diseño paisajistico del proyecto de taller (Proyecto final) (10 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.	
-Analizar las influencias e impactos en el paisaje.	-Evaluación escrita -Informes -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas
at. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes, sostenibles y adecuadas por medio del estudio del Paisaje.	
-Genera una combinación armónica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectónicos.	-Evaluación escrita -Informes -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Prueba escrita	La construccion del paisaje del futuro	APORTE	5	Semana: 2 (16/09/19 al 21/09/19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en clase, sintaxis espacial	La construccion del paisaje del futuro	APORTE	5	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Análisis de sitio, proyecto Taller V	El analisis y diagnostico de los componentes del paisaje y sus relaciones.	APORTE	5	Semana: 7 (21/10/19 al 26/10/19)
Proyectos	Proyecto de paisaje (diseño de parque urbano)	Intervenciones en el paisaje	APORTE	10	Semana: 11 (18/11/19 al 23/11/19)
Proyectos	Diseño de paisaje (proyecto de taller VII, entrega parcial)	Adaptacion de los temas tratados al proyecto final de taller y preparacion del trabajo final	APORTE	5	Semana: 13 (02/12/19 al 07/12/19)
Evaluación escrita	Examen final	El analisis y diagnostico de los componentes del paisaje y sus relaciones., Impactos en el Paisaje, valoracion y contenidos., Intervenciones en el paisaje, La construccion del paisaje del futuro	EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Proyectos	Diseño de paisaje, proyecto de Taller VII, entrega final	Adaptacion de los temas tratados al proyecto final de taller y preparacion del trabajo final	EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Evaluación escrita	Reactivo, material en general	Adaptacion de los temas tratados al proyecto final de taller y preparacion del trabajo final , El analisis y diagnostico de los componentes del paisaje y sus relaciones., Impactos en el Paisaje, valoracion y contenidos., Intervenciones en el paisaje, La construccion del paisaje del futuro	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

El curso se llevara mediante clases teoricas y practicas realizadas en el aula, asi como con visitas guiadas a diferentes sitios de la ciudad.
Se plantea tambien un tema de investigacion grupal y el diseño paisajistico de un Parque Urbano de la Ciudad y del proyecto final de taller.

Criterios de Evaluación

Se considerara y socializara previamente a los estudiantes las rubricas respectivas.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JOSEP M. MINGUET	Monsa	PAISAJISMO URBANO	2006	NO INDICA
LIDWEL, WILLIAM.	Blume.	PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.	2010	
AMIDON JANE	Blume	PAISAJES RADICALES, REINVENTAR EL ESPACIO EXTERIOR	2003	NO INDICA
KRAUBEL JACOBO	Carlos Broto y Comerma	ARQUITECTURA DEL PAISAJE	2006	NO INDICA
MENENDEZ BALDEÓN JOSÉ	NObel	DICCIONARIO PRÁCTICO DE PLANTAS Y JARDINES	2003	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
Directorio Verde	Directorio Verde	http://directorio-verde.com/arquitectura-y-contruccion
Anthony Paul	Anthony Pau Llandscape Design	http://www.anthonypaullandscapedesign.com/

Software

Autor	Título	Url	Versión
Grafisoft	Archicad	NO INDICA	14 en adelante
Adobe	Adobe Photoshop	NO INDICA	CS4 en adelante

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/09/2019

Estado: Aprobado