



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: PLANTEAMIENTO ESTRUCTURAL 1
Código: FDI0158
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: QUINTUÑA AVILES DIEGO MAURICIO
Correo electrónico: dqintuna@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Nivel: 5
Distribución de horas.

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Busca explicar el comportamiento de los diferentes elementos dentro de un sistema estructural, así como sus interrelaciones. Se fundamenta en la comprensión de los conceptos de esfuerzos, deformaciones y desplazamientos como consecuencia de solicitaciones de diversa naturaleza.

Esta asignatura de carácter Teórico-Práctico, con aplicación directa en la práctica profesional, se enmarca dentro del área de las Estructuras.

Se brindarán las pautas necesarias para a través de cálculos menores y el uso de los criterios básicos a cerca de estructuras se puedan predimensionar elementos estructurales dentro de un proyecto arquitectónico.

3. Contenidos

1	Esfuerzos en vigas
1.1	Introducción. (2 horas)
1.2	Deducción de la fórmula de la flexión. (4 horas)
1.3	Perfiles comerciales. (2 horas)
1.4	Estructuras de pisos. (4 horas)
1.5	Vigas asimétricas. (2 horas)
1.6	Análisis del efecto de Flexión. (4 horas)
1.7	Deducción del a fórmula del esfuerzo cortante horizontal. (4 horas)
1.8	Diseño por flexión y por cortante. (4 horas)
2	Deformación en Vigas
2.1	Introducción. (2 horas)
2.2	Diagramas de esfuerzos y deformaciones. (2 horas)
2.3	Método de la doble integración. (4 horas)
2.4	Método del área de momentos. (4 horas)

2.5	Diagrama de momentos por partes. (2 horas)
2.6	Deformación de vigas en voladizo. (2 horas)
2.7	Deformación de vigas simplemente apoyadas. (2 horas)
2.8	Deflexiones en el centro del claro. (2 horas)
2.9	Método de la viga conjugada. (3 horas)
2.10	Deflexiones por el método de superposición. (3 horas)
3	Vigas estáticamente indeterminadas.
3.1	Introducción. (1 horas)
3.2	Apoyos redundantes. (1 horas)
3.3	Aplicaciones de los métodos de la doble integración y de la superposición. (3 horas)
3.4	Aplicación del método del área de momentos. (3 horas)
3.5	Transformación en vigas simplemente apoyadas con momentos en los extremos. (2 horas)
3.6	Diseño de vigas estáticamente indeterminadas. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-5. Predimensionar distintos elementos estructurales utilizando análisis de esfuerzos y deformaciones, con la finalidad de optimizar el diseño arquitectónico. -Evaluación escrita

ah. Evaluar un programa constructivo acorde a las necesidades establecidas en un proyecto arquitectónico.

-5. Predimensionar distintos elementos estructurales utilizando análisis de esfuerzos y deformaciones, con la finalidad de optimizar el diseño arquitectónico. -Evaluación escrita

ai. Seleccionar y plantear un programa estructural acorde a las necesidades de un proyecto arquitectónico, las exigencias y calidad del suelo, y en relación a los códigos y normas vigentes.

-6. Diferenciar y reconocer el lenguaje técnico utilizado en el campo de las estructuras. -Evaluación escrita

aj. Evaluar un programa estructural acorde a las necesidades establecidas en un proyecto arquitectónico.

-2. Interpretar y abstraer fenómenos físicos, dentro de una edificación, con la finalidad de poder representarlos matemáticamente para su análisis. -Evaluación escrita

ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.

-3. Conocer e identificar las diferentes coacciones y vinculaciones que pueden aparecer entre elementos conformantes de una estructura. -Evaluación escrita

al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.

-3. Conocer e identificar las diferentes coacciones y vinculaciones que pueden aparecer entre elementos conformantes de una estructura. -Evaluación escrita

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	HASTA ANÁLISIS DEL EFECTO DE FLEXIÓN	Esfuerzos en vigas	APORTE	7	Semana: 5 (07/10/19 al 10/10/19)
Evaluación escrita	HASTA MÉTODO DE LA DOBLE INTEGRACIÓN	Esfuerzos en vigas	APORTE	8	Semana: 10 (11/11/19 al 13/11/19)
Evaluación escrita	HASTA DEFLEXIÓN POR EL METODO DE SUPERPOSICION	Deformación en Vigas, Esfuerzos en vigas	APORTE	8	Semana: 14 (09/12/19 al 14/12/19)
Evaluación escrita	HASTA VIGAS ESTATICAMENTE INDETERMINADAS	Deformación en Vigas, Esfuerzos en vigas, Vigas estáticamente indeterminadas.	APORTE	7	Semana: 16 (al)
Evaluación escrita	TODOS LOS CAPITULOS	Deformación en Vigas, Esfuerzos en vigas, Vigas estáticamente indeterminadas.	EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Evaluación escrita	TODOS LOS CAPITULOS	Deformación en Vigas, Esfuerzos en vigas, Vigas estáticamente indeterminadas.	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Con ejercicios y tareas extracurriculares, se explicará el concepto de equilibrio de una partícula o elemento en el espacio, valor muy necesario para el inicio fundamental de las estructuras

Criterios de Evaluación

los mostrados en el sílabo

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ANDREW PYTEL / FERDINAND L. SINGER.	OXFORD University Press	RESISTENCIA DE MATERIALES.	2008	970-15-1056-9

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Andrew Pytel / Ferdinand L. Singer.	OXFORD University Press	Resistencia de Materiales.	2008	

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2019**

Estado: **Aprobado**