UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1
Código: EAR0001
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: SINCHI TORAL IVAN PAUL
Correo electrónico: ipsinchi@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Ninguno

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	64	0	160

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Creación y diseño de proyectos arquitectónicos I es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios introductorios a la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, se busca acercar al estudiante al diseño básico y al rigor arquitectónico.
La materia creación y proyecto, es la razón de ser y la base fundamental de la carrera: la creación, la ideación, la puesta en escena. Esta asignaturas está directamente vinculada con la praxis profesional, busca fortalecer el "hacer" y el "ser", cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas.
Al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos en mención, el planteamiento funcional y una respuesta coherente a nivel de conjunto.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se complementan con ella.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	**Noción y construcción de forma**
1.1.	Ejercicio de precisión (6 horas)
1.2.	Operatoria 2d y Cromática (12 horas)
2.	**Morfología**
2.1.	Ejercicio de 3 tipologías tridimensionales (42 horas)
2.2.	Ejercicio de 1 tipologías tridimensionales (36 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.	
-Explora y produce formas significativas con aproximaciones al uso y materialización física.	-Proyectos
-Identifica y clasifica las múltiples variables que configuran la forma tridimensional.	-Proyectos
-Reconoce el color como elemento significativo en la configuración formal.	-Proyectos
-Reconoce y explica los principios que generan, organizan y estructuran la forma bidimensional.	-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Ejercicio de precisión.	Noción y construcción de forma	APORTE	5	Semana: 1 (14/09/19 al 14/09/19)
Proyectos	Teselaciones: transformaciones, movimientos, operaciones de simetría.	Noción y construcción de forma	APORTE	10	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Proyectos	Morfología bidimensional y tridimensional de volumen y planoretícula.	Morfología	APORTE	15	Semana: 13 (02/12/19 al 07/12/19)
Proyectos	Ejercicio de síntesis.	Morfología	EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Proyectos	Ejericicio de síntesis.	Morfología	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING D.K, FRANCIS	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	NO INDICA
CHING, FRANCIS D.K	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	9788425225031
Ching, Francis; S. P. Jszerosek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
Panero, Julius, M. Zelnik	Gustavo Gili	Las dimensiones humanas en los espacios interiores	2012	
Wong Wucius	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño bi y tri dimensional	1982	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 07/09/2019

Estado: Aprobado