



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos

**Materia:** HISTORIA DEL ARTE  
**Código:** EAR0004  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020  
**Profesor:** CABRERA JARA NATASHA EULALIA  
**Correo electrónico:** necabrera@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 1

**Distribución de horas.**

| Docencia | Práctico | Autónomo: 48         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 32       | 0        | 16                   | 32       | 80          |

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura de Historia del Arte 1 pretende cubrir nociones generales en torno a la idea de arte y en cómo se ha percibido, comprendido y practicado esta categoría desde Latinoamérica, con especial énfasis en el Ecuador. Se articula con asignaturas del área de pensamiento, reflexión y teoría. A la integración de saberes, contextos y cultura.

Es importante porque reflexiona al ser humano en sus múltiples facetas y contextos, desde esa perspectiva aporta a la cultura en general, al aprendizaje de la historia humana, al conocimiento del origen común. Aporta además, al desarrollo de capacidades en el estudiante como la observación, la sensibilidad y la empatía.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|        |                                                                                                                                                       |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01.    | LA MULTIPLICIDAD DEL ARTE                                                                                                                             |
| 01.01. | Nociones sobre arte y lo artístico. Necesidad del arte. (2 horas)                                                                                     |
| 01.02. | Categorías histórico y socioculturales de la humanidad (nociones de occidente, oriente, américa latina, colonial, poscolonial y decolonial) (2 horas) |
| 02.    | EL ARTE EN AMÉRICA PRECOLOMBINA                                                                                                                       |
| 02.01. | Formas de comprender el arte en América precolombina. Norte y Centroamérica (3 horas)                                                                 |
| 02.02. | Formas de comprender el arte en América precolombina. América del Sur (4 horas)                                                                       |
| 02.03. | Formas de comprender el arte en América precolombina. Ecuador (Visita guiada) (3 horas)                                                               |
| 03.    | EL ARTE EN EL ECUADOR                                                                                                                                 |
| 03.01. | Arte en la Colonia (4 horas)                                                                                                                          |
| 03.02. | Arte Republicano (4 horas)                                                                                                                            |

|        |                     |
|--------|---------------------|
| 03.03. | Siglo XIX (2 horas) |
| 03.04. | Siglo XX (4 horas)  |
| 03.05. | Siglo XXI (4 horas) |

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**Ab. Integra a sus argumentos técnicos y conceptuales una mirada solidaria ante colectivos sociales, comunidades vulnerables y tradicionalmente excluidas.**

-Analiza y comprende el Arte desde un enfoque interdisciplinario.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -  
productos

**Ed. Argumenta y reflexiona desde conocimientos adyacentes que amplifican la acción del perfil del profesional y su relación con el contexto local y global.**

-Reflexiona en torno al Arte y el lugar que ocupa en la sociedad.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Valora y entiende las manifestaciones artísticas en su contexto histórico cultural.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -  
productos

Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                                                                                    | Contenidos sílabo a evaluar                                                        | Aporte     | Calificación | Semana                            |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|-----------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo práctico sobre las categorías socioculturales y su relación con las nociones del arte. | LA MULTIPLICIDAD DEL ARTE                                                          | APORTE     | 5            | Semana: 3 (23/09/19 al 28/09/19)  |
| Evaluación escrita             | Evaluación escrita sobre los resultados revisados a la fecha.                                  | EL ARTE EN AMÉRICA PRECOLOMBINA , LA MULTIPLICIDAD DEL ARTE                        | APORTE     | 10           | Semana: 8 (28/10/19 al 31/10/19)  |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo sobre los distintos periodos revisados del Arte ecuatoriano.                           | EL ARTE EN EL ECUADOR                                                              | APORTE     | 8            | Semana: 11 (18/11/19 al 23/11/19) |
| Evaluación escrita             | Evaluación escrita sobre todos los contenidos revisados a la fecha.                            | EL ARTE EN AMÉRICA PRECOLOMBINA , EL ARTE EN EL ECUADOR, LA MULTIPLICIDAD DEL ARTE | APORTE     | 7            | Semana: 13 (02/12/19 al 07/12/19) |
| Evaluación escrita             | Evaluación escrita sobre todos los contenidos revisados en el semestre.                        | EL ARTE EN AMÉRICA PRECOLOMBINA , EL ARTE EN EL ECUADOR, LA MULTIPLICIDAD DEL ARTE | EXAMEN     | 20           | Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20) |
| Evaluación escrita             | Evaluación escrita sobre todos los contenidos revisados en el semestre.                        | EL ARTE EN AMÉRICA PRECOLOMBINA , EL ARTE EN EL ECUADOR, LA MULTIPLICIDAD DEL ARTE | SUPLETORIO | 20           | Semana: 21 ( al )                 |

Metodología

Criterios de Evaluación

## 6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor             | Editorial   | Título                         | Año  | ISBN               |
|-------------------|-------------|--------------------------------|------|--------------------|
| UMBERTO ECO       | Debolsillo  | HISTORIA DE LA BELLEZA         | 2010 | 978 -84-9908-701-6 |
| E.H. GOMBRICH     | Phaidon     | LA HISTORIA DEL ARTE           | 1997 | 978-0714898704     |
| Gagliardi Ricardo | Aula Taller | Diccionario de Artes visuales. | 2018 | 978-987-4180-43-8  |

| Autor              | Editorial                       | Título                                       | Año  | ISBN              |
|--------------------|---------------------------------|----------------------------------------------|------|-------------------|
| Gombrich E.H.      | Phaidon                         | Historia del Arte                            | 2008 | 9780714898704     |
| Fernández, José    | Anthropos, editorial del hombre | Teoría y metodología de la Historia del Arte | 1984 | 978-84-85887-04-0 |
| Eco, Umberto       | Lumen                           | La historia de la belleza                    | 2018 | 9788426414687     |
| Gagliardi, Ricardo | Aula Taller                     | Diccionario de Artes visuales                | 2018 | 978-987-4180-43-8 |
| FERNANDEZ, JOSÉ    | Anthropos, editorial del hombre | Teoría y metodología de la Historia del Arte | 1984 | 978-84-85887-04-0 |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor                | Editorial | Título                                                                                      | Año  | ISBN |
|----------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| CHING, FRANCIS D.K., |           | Una historia universal de la arquitectura, Vol. 1: De las culturas primitivas al siglo XIV. | 2011 |      |
| CHING, FRANCIS D.K.  |           | Una historia universal de la arquitectura, Vol. 2: Del siglo XV a nuestros días.            | 2011 |      |

Web

Software

Docente

Fecha aprobación: 06/09/2019

Estado: Aprobado

Director/Junta