UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos

Materia: DESARROLLO, GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS III
Código: FDI0296
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: ALARCON MORALES JHONN MANUEL
Correo electrónico: jalarcon@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: FDI0289 Materia: DESARROLLO, GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS II

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia es de carácter teórico práctica, abordará los elementos técnicos y conceptuales de un proyecto cultural, su implementación, la gestión de recursos monetarios, la evaluación del proceso del proyecto y sus etapas de producción y difusión.
Aporta para la formación de un profesional en Arte Teatral que entre sus capacidades esten el analizar factores socio-económicos que permitan evaluar las ventajas y desventajas de asignar recursos a un proyecto y la de guiar su gestión.
Se articula con las materias de DGA de Proyectos 2 y demás materias relacionadas con la gestión teatral.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	**Concepto de Proyecto Cultural**
1.1	Antecedentes y punto de partida (1 horas)
1.2	Como se plantea un proyecto cultural / Revisión teoría anterior (2 horas)
1.3	Revisión y corrección de los proyectos iniciados el ciclo anterior (4 horas)
2	**Fase 3: Implementación y Ejecución**
2.1	ELEMENTOS PARA UNA ESTRATEGIA DE GESTIÓN DE RECURSOS (1 horas)
2.2	1. Consolidar una estrategia (1 horas)
2.3	MODALIDADES DE OBTENCIÓN DE RECURSOS (1 horas)
2.4	1. Fondos concursables (1 horas)
2.5	2. Gestión de recursos con empresas: Gestión de auspicios (1 horas)

2.6	3. Recaudación de fondos con donantes individuales (1 horas)
2.7	4. Donaciones con Fines Culturales (1 horas)
3	**Fase 4: Evaluación**
3.1	¿PARA QUE EVALUAMOS? (2 horas)
3.2	¿Qué es la evaluación? (2 horas)
3.3	Tipos de evaluación (2 horas)
3.4	¿Quiénes evalúan? (1 horas)
3.5	CRITERIOS Y TÉCNICAS (0 horas)
3.6	Las técnicas o herramientas (2 horas)
3.7	Indicadores (2 horas)
4	**Producción de Proyectos Culturales**
4.1	PLANIFICACIÓN Y TIPOLOGÍA DE PROYECTOS (5 horas)
4.2	Etapas de una producción (3 horas)
4.3	Tipos de eventos y espacios (3 horas)
4.4	PLAN DE DIFUSIÓN (3 horas)
4.5	1. Difusión en redes (3 horas)
4.5.1	2. Vía pública (2 horas)
4.5.2	3. Medios de comunicación (2 horas)
4.5.3	4. Cronograma del plan de difusión (2 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ao. Sustentar una propuesta pertinente que sea factible en el contexto local.	
-Planificar los estudios necesarios para conocer la factibilidad de la propuesta.	-Evaluación escrita -Informes -Proyectos
ap. Generar una metodología de trabajo en base a una organización	
-Conocer el proceso de obtención de recursos y ealuación de un proyecto.	-Evaluación escrita -Informes -Proyectos
ar. Ejecutar un proyecto sostenible y sustentable.	
-Establecer métodos de producción y difusión del proyecto.	-Evaluación escrita -Informes -Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Elaboración de árbol de problemas y de objetivos	Concepto de Proyecto Cultural	APORTE	5	Semana: 5 (07/10/19 al 10/10/19)
Informes	Investigación sobre las estrategias de gestión de fondos	Concepto de Proyecto Cultural, Fase 3: Implementación y Ejecución	APORTE	10	Semana: 10 (11/11/19 al 13/11/19)
Informes	Evaluación de proyectos / Indicadores	Fase 3: Implementación y Ejecución	APORTE	7	Semana: 13 (02/12/19 al 07/12/19)
Proyectos	Etapas de la producción de proyectos	Fase 4: Evaluación, Producción de Proyectos Culturales	APORTE	8	Semana: 16 (al)
Evaluación escrita	Examen en base a reactivos	Concepto de Proyecto Cultural, Fase 3: Implementación y Ejecución, Fase 4: Evaluación	EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Proyectos	Plan de difusión de un proyecto / Aplicación de la teoría aprendida a los proyectos personales	Concepto de Proyecto Cultural, Fase 3: Implementación y Ejecución, Fase 4: Evaluación, Producción de Proyectos Culturales	EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Evaluación escrita	Supletorio en base a reactivos	Concepto de Proyecto Cultural, Fase 3: Implementación y Ejecución, Fase 4: Evaluación, Producción	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		de Proyectos Culturales			
Informes	Nota fija sobre 10 de proyecto final	Concepto de Proyecto Cultural, Fase 3: Implementación y Ejecución, Fase 4: Evaluación, Producción de Proyectos Culturales	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

1. Se realizará una exposición y explicación de cada tema para que el alumno conozca la teoría básica, mediante clases magistrales y exposición de videos. 2. Se realizarán análisis de textos relacionados con la teoría de gestión de proyectos. 3. Se efectuarán controles de lectura y lecciones escritas para comprobar el entendimiento de la materia. 4. Se realizarán trabajos o exposiciones individuales o grupales. 5. Tutorías para guiar el avance de los proyectos.

Criterios de Evaluación

a. Se efectuarán trabajos teóricos de aplicación de las distintas teorías aprendidas en clase b. Controles de lectura periodicos y análisis de casos sobre temas generales de la gestión de proyectos. 3. Se realizarán un trabajo final sobre la elaboración de un proyecto. 4. Se evaluará la originalidad de los textos, ortografía, redacción y coherencia de ideas en los informes.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EZEQUIEL ANDER EGG ; MARÍA JOSÉ AGUILAR	Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas	CÓMO ELABORAR UN PROYECTO : GUÍA PARA DISEÑAR PROYECTOS SOCIALES Y CULTURALES	1989	950-582-256-2
ACHA, JUAN	Trillas	EL ARTE Y SU DISTRIBUCIÓN	2012	9786071711298
ACHA, JUAN	Trilas	EL SISTEMA DE PRODUCCIÓN	2012	9786071711304

Web

Autor	Título	Url
Alfonso Martinell	Diseño y elaboración de proyectos de cooperación cultural	http://www.oei.es/70cd/martinell.pdf
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes - Chile	GUÍA INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN E INFRAESTRUCTURA DE UN	http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2013/04/guia-para-la-gestion-de-proyectos-culturales.pdf

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/09/2019

Estado: Aprobado