



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3 OBJETOS
Código: FDI0212
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO
Correo electrónico: cpesante@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
 Ninguno

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura es de aplicación práctica y de carácter teórico-investigativa. Está orientada al conocimiento y experimentación de instrumentos, técnicas, sistemas operativos y diversos procesos constructivos.

Se vincula con las áreas de Diseño y Representación

El alumno desarrollará proyectos de diseño de productos desde la tecnología, manipula materiales y herramientas posibles para la realización física de un producto.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	Introducción a la tecnología de la madera
1.1	Procesamiento de la madera (1 horas)
1.2	Tipos de madera (1 horas)
1.3	Propiedades físicas y mecánicas (1 horas)
1.4	Derivados y productos de la madera (2 horas)
2	Herramientas básicas de trabajo
2.1	Herramientas manuales (3 horas)
2.2	Maquinas herramientas (3 horas)
2.3	Maquinaria industrial (2 horas)

3	Sistemas de Unión
3.1	Acoplamientos (2 horas)
3.2	Ensamblajes (5 horas)
3.3	Uniones (3 horas)
4	Herrajería
4.1	Sistemas de sujeción y acoplamiento (2 horas)
4.2	Tipos de Bisagras (3 horas)
4.3	Tipos de correderas y rieles (3 horas)
4.4	Sistemas de repisaría (2 horas)
5	Acabados
5.1	tipos de masillas (2 horas)
5.2	tipos de sellador (3 horas)
5.3	tipos de lacas (3 horas)
6	Estructuración de Mobiliario
6.1	estructuración de cascos (3 horas)
6.1.1	optimización de material (5 horas)
6.2	estructuración con tableros (8 horas)
6.3	estructuración con tamboreado (8 horas)
7	Curvado de Madera
7.1	técnicas de curvado (15 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.

-1. Programar el desarrollo tecnológico y productivo de un objeto.	-Investigaciones -Proyectos
2. Seleccionar procesos y tecnologías apropiados al los diferentes proyectos de diseño	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
3. Desarrollar la documentación guía para poner en marcha el proceso productivo/tecnológico.	

am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)

-2. Seleccionar procesos y tecnologías apropiados al los diferentes proyectos de diseño	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
---	--

an. Identificar, clasificar y definir procesos productivos

-1. Programar el desarrollo tecnológico y productivo de un objeto.	-Investigaciones -Proyectos
2. Seleccionar procesos y tecnologías apropiados al los diferentes proyectos de diseño	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

ao. Investigar la realidad productiva nacional

-2. Seleccionar procesos y tecnologías apropiados al los diferentes proyectos de diseño	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
---	--

ax. Trabajar eficientemente en grupos interdisciplinarios

-1. Programar el desarrollo tecnológico y productivo de un objeto.	-Investigaciones -Proyectos
2. Seleccionar procesos y tecnologías apropiados al los diferentes proyectos de diseño	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

ba. Comunicarse técnicamente

-3. Desarrollar la documentación guía para poner en marcha el proceso productivo/tecnológico.	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos
---	--

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Tecnología y herramientas para la transformación de la madera	Herramientas básicas de trabajo, Introducción a la tecnología de la madera	APORTE	5	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de un objeto con diferentes sistemas de unión	Sistemas de Unión	APORTE	10	Semana: 8 (28/10/19 al 31/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de Herrajería en un producto funcional.	Herrajería	APORTE	10	Semana: 11 (18/11/19 al 23/11/19)
Trabajos prácticos - productos	aplicación de Acabados en el producto desarrollado.	Acabados	APORTE	5	Semana: 13 (02/12/19 al 07/12/19)
Proyectos	Documento técnico descriptivo del producto seleccionado.	Curvado de Madera, Estructuración de Mobiliario	EXAMEN	5	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Reactivos	Examen en base a reactivos	Acabados, Herrajería , Herramientas básicas de trabajo, Introducción a la tecnología de la madera , Sistemas de Unión	EXAMEN	5	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Proyectos	Presentación de mobiliario	Curvado de Madera, Estructuración de Mobiliario	EXAMEN	10	Semana: 20 (al)
Proyectos	Documento técnico descriptivo de producto seleccionado	Curvado de Madera, Estructuración de Mobiliario	SUPLETORIO	5	Semana: 21 (al)
Proyectos	Presentación de mobiliario	Curvado de Madera, Estructuración de Mobiliario	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Reactivos	Examen en base a reactivos	Acabados, Curvado de Madera, Estructuración de Mobiliario , Herrajería , Herramientas básicas de trabajo, Introducción a la tecnología de la madera , Sistemas de Unión	SUPLETORIO	5	Semana: 21 (al)

Metodología

Esta materia de carácter teórico práctico viabiliza la comprensión técnica de objetos complejos o constituidos por varias partes. Además de la explicación en aula se aplican actividades de investigación tanto de escritorio como de campo las mismas que son dirigidas por el profesor para su posterior evaluación. Las clases son apoyadas con videos concernientes a la producción de objetos

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones tomarán en cuenta los conocimientos adquiridos y serán realizados de manera individual o grupal pudiendo ser estas investigaciones, ensayos, exposiciones, pruebas escritas y trabajos prácticos.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KARL T ULRICH; STEVEN D EPPINGE	McGraw Hill	DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS	2013	978-6-07-150944-4
MANZINI, EZIO; COSTA, JOAN	CEAC	MATERIA DE LA INVENCIÓN: MATERIALES Y PROYECTOS	1993	978- 8432956218
ROB THOMPSON	Thames & Hudson	MANUFACTURING PROCESSES FOR DESIGN PROFESSIONALS	2011	978-0500513750

Web

Autor	Título	Url
G Rodríguez	Luislorgio.Bligoo.Es	http://luislorgio.bligoo.es/media/users/10/514004/files/48177/ManualDI.pdf
Galán, María Beatriz	Ebrary.Com	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10312357&p00=dise%C3%B1o%20industrial
Mauricio Lefcovich	Ebrary.Com	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10159987&p00=dise%C3%B1o%20industrial

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
SAM BOOTH Y DREW PLUNKETT	BLUME	MUEBLES PARA DISEÑAR INTERIORES	2014	978-84-9801-730-4

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2019**

Estado: **Aprobado**