



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos

Materia:	PROBLEMÁTICA DEL CONOCIMIENTO 1
Código:	FDI0163
Paralelo:	A
Periodo :	Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor:	TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA
Correo electrónico:	atripaldi@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:	Ninguno

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
3				3	3

2. Descripción y objetivos de la materia

Complementa y fundamenta con recursos teóricos, los proyectos de diseño que se desarrollen en los talleres.

Esta asignatura teórica, analiza el diseño en la contemporaneidad, comparándolo con los paradigmas y las teorías clásicas del diseño.

Da al estudiante herramientas y conocimientos para tener un pensamiento crítico en su profesión.

3. Contenidos

1	La mirada sobre el Diseño en la Contemporaneidad
1.1	Sujeto (2 horas)
1.2	Objeto (2 horas)
1.3	Posicionamiento (2 horas)
1.4	Contexto (2 horas)
2	Pensamiento y Diseño
2.1	Modernidad (3 horas)
2.2	Postmodernidad (3 horas)
2.3	Contemporaneidad (3 horas)
3	Ejes Problemáticos del Diseño
3.1	Qué es Diseño? (4 horas)
3.2	Diseño y Contexto (4 horas)
3.3	Ética del Diseño (4 horas)
4	Teorías Clásicas del Diseño
4.1	Teorías derivadas del pensamiento moderno (5 horas)
4.2	Teorías derivadas del pensamiento postmoderno (5 horas)

5	Ejes transversales del Diseño Contemporáneo
5.1	Ecodiseño (3 horas)
5.2	Diseño Universal (3 horas)
5.3	Diseño Semántico (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver problemas de diseño en base a la investigación.

-1. Identificar las características de los paradigmas del Diseño: Moderno, Posmoderno y Contemporáneo. 2.Reconocer la mirada contemporánea sobre el Diseño. 3. Distinguir los ejes problemáticos del Diseño 4. Reconocer las Teorías Clásicas y los Paradigmas Contemporáneos del Diseño

-Evaluación escrita
-Reactivos

au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural

-1. Identificar las características de los paradigmas del Diseño: Moderno, Posmoderno y Contemporáneo. 2.Reconocer la mirada contemporánea sobre el Diseño. 3. Distinguir los ejes problemáticos del Diseño 4. Reconocer las Teorías Clásicas y los Paradigmas Contemporáneos del Diseño

-Evaluación escrita
-Reactivos

av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural

-1. Identificar las características de los paradigmas del Diseño: Moderno, Posmoderno y Contemporáneo. 2.Reconocer la mirada contemporánea sobre el Diseño. 3. Distinguir los ejes problemáticos del Diseño 4. Reconocer las Teorías Clásicas y los Paradigmas Contemporáneos del Diseño

-Evaluación escrita
-Reactivos

ax. Trabajar eficientemente en grupos interdisciplinarios

-1. Identificar las características de los paradigmas del Diseño: Moderno, Posmoderno y Contemporáneo. 2.Reconocer la mirada contemporánea sobre el Diseño. 3. Distinguir los ejes problemáticos del Diseño 4. Reconocer las Teorías Clásicas y los Paradigmas Contemporáneos del Diseño

-Evaluación escrita
-Reactivos

ay. Aprender permanentemente

-1. Identificar las características de los paradigmas del Diseño: Moderno, Posmoderno y Contemporáneo. 2.Reconocer la mirada contemporánea sobre el Diseño. 3. Distinguir los ejes problemáticos del Diseño 4. Reconocer las Teorías Clásicas y los Paradigmas Contemporáneos del Diseño

-Evaluación escrita
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Prueba	La mirada sobre el Diseño en la Contemporaneidad	APORTE	5	Semana: 3 (23/09/19 al 28/09/19)
Reactivos	Prueba	Ejes Problemáticos del Diseño, Pensamiento y Diseño	APORTE	10	Semana: 8 (28/10/19 al 31/10/19)
Reactivos	Prueba	Ejes transversales del Diseño Contemporáneo, Teorías Clásicas del Diseño	APORTE	15	Semana: 14 (09/12/19 al 14/12/19)
Reactivos	Examen	Ejes Problemáticos del Diseño, Ejes transversales del Diseño Contemporáneo, La mirada sobre el Diseño en la Contemporaneidad, Pensamiento y Diseño, Teorías Clásicas del Diseño	EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Reactivos	Examen supletorio	Ejes Problemáticos del Diseño, Ejes transversales del Diseño Contemporáneo, La mirada sobre el Diseño en la Contemporaneidad, Pensamiento y Diseño, Teorías Clásicas del Diseño	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

La asignatura se enfoca en comprender los cambios epistémicos que el diseño ha vivido a lo largo del tiempo, concentrándose en el momento de paso entre la modernidad y la contemporaneidad, se abordan temas como el rol del diseño y el diseñador, los cambios de enfoque metodológico, los elementos que intervienen en el proyecto de diseño, etc, esto desde una metodología que invita al estudiante a la reflexión, la indagación, y el descubrimiento de los contenidos centrales. En esta signatura se contemplan los niveles de aprendizaje asistido, colaborativo e independiente.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones tienen la finalidad de ir cimentando los conocimientos adquiridos y midiendo el nivel de apropiación de los mismos. Todas las evaluaciones prevén un sistema de calificación objetivo ya sea por su formato mismo o por la inclusión de rúbricas de calificación.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BREYER, GASTÓN F	Cuadernos de Cátedra, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad	HEURÍSTICA DEL DISEÑO	0	950-29-0708-6
GIORDANO, DORA Y OTROS	Cuadernos de Cátedra, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad	CINCO NOTAS SOBRE HEURÍSTICA DEL DISEÑO	0	950-29-0709-4
JARAMILLO, DIEGO, COMPILADOR	Módulo de la Maestría en Proyecto y Producción de Diseño, Universidad del Azuay,	LA NOCIÓN DE FORMA,	2007	NO INDICA
NAJMANOVICH, DENISE	Biblos	EL JUEGO DE LOS VÍNCULOS	2005	950-786-488-1
VARIOS,	Cuadernos de la Forma, Publicaciones de SEMA,	NOCIONES DE FORMA,	0	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2019**

Estado: **Aprobado**