



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos

**Materia:** PROGRAMACIÓN DE OBRA 1  
**Código:** FDI0166  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020  
**Profesor:** BUSTOS CORDERO ROMULO LEONARDO  
**Correo electrónico:** lbustos@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0068 Materia: DISEÑO 6 INTERIORES  
 Código: FDI0223 Materia: TECNOLOGÍA 4

**Nivel:** 7

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

## 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, pretende proporcionar las herramientas y conocimientos para resolver en forma ordenada y secuencial las etapas de un proyecto tanto en su planificación como en su construcción, de manera que permita racionalizar y controlar los tiempos y los costos de la obra. Así como las formas de presentación de servicios y sus respectivos honorarios.

Su importancia radica en ser una asignatura que le permite interactuar con la realidad del ejercicio profesional, mediante la inducción de situaciones prácticas que se presenten desde el inicio de cualquier obra.

Se articula principalmente con el taller de diseño 7, en donde se plantea un proyecto de intervención completo y se pretende que el estudiante concluya con la información de presupuestos, se articula también con el proyecto de graduación y sienta las bases para un buen ejercicio profesional.

## 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

## 4. Contenidos

1	CONTENIDOS GENERALES
1.1	El proyecto y sus relaciones (3 horas)
1.2	Programación (Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo) (12 horas)
1.3	Programación y control de proyectos ( Rubros, Cuantificaciones y Costos Unitarios) (18 horas)
1.4	Formas de prestación de servicios (6 horas)
1.5	Proyecto de presupuestación sobre un caso real ( Proyecto 7mo Ciclo) (9 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

#### aq. Conocimiento de diferentes herramientas para la planificación, seguimiento, evaluación de obra.

-Aplicar herramientas de planificación y programación a problemáticas inherentes al ejercicio profesional.

-Foros, debates, chats y otros  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

-Determinar costos y establecer aspectos sobre la presentación de servicios y su administración.

-Foros, debates, chats y otros  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

#### ar. Conocimiento de diferentes técnicas y métodos para la planificación, seguimiento, evaluación de obra.

-Establecer sistemas de control adecuados a diferentes tipologías de proyectos.

-Foros, debates, chats y otros  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

-Interpretar, seleccionar y aplicar los métodos de planificación y programación, adecuados a la modelación y control de proyectos para su construcción.

-Foros, debates, chats y otros  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Definición del proyecto ejecutivo, detalles constructivos y especificaciones técnicas	CONTENIDOS GENERALES	APORTE	5	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Análisis de rubros, cuantificaciones, costos unitarios	CONTENIDOS GENERALES	APORTE	10	Semana: 8 (28/10/19 al 31/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Definición de costos unitarios, presupuestos referenciales, cronograma valorado.	CONTENIDOS GENERALES	APORTE	15	Semana: 12 (25/11/19 al 30/11/19)
Proyectos	Formas de prestación de servicios, tipos de encargo, proyecto final	CONTENIDOS GENERALES	EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Proyectos	Formas de prestación de servicios, proyecto final	CONTENIDOS GENERALES	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

## Metodología

La materia de programación de obra 1, se realizará mediante conferencias, trabajos prácticos y lecturas supervisadas. Tanto los trabajos prácticos, lecturas y conferencias se realizarán vinculando al estudiante con la realidad profesional del entorno.

Se propone el desarrollo secuencial de programación de un anteproyecto efectuado en el ciclo anterior como parte del proceso de aprendizaje.

## Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se realizarán mediante pruebas escritas de conocimiento y la realización de trabajos prácticos de los diferentes temas.

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
AMÉZQUITA NIETO RAFAEL	ESCALA S.A.	SUPERVISIÓN DE OBRA	2010	9789589082867
CEDILLO, ADRIANA HERRERA, MÓNICA	NO INDICA	DETERMINACIÓN DEL COSTO DE CONSTRUCCIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DEL PRECIO DE VENTA DE PROYECTOS DE VIVIEND	2012	NO INDICA
D. BURNSTEIN Y F. STASIOWSKI	Gustavo Gili	ESTABLECIMIENTO DEL PRESUPUESTO DEL PROYECTO	1999	9788425217012

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
		CAPÍTULO 4 DEL LIBRO ¿ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS¿		
HIRA N. AHUJA Y MICHAEL WALSH	Alfaomega	¿CONSIDERACIONES SOBRE PLANEACIÓN¿ CAPÍTULO 1 DEL LIBRO ¿INGENIERÍA DE COSTOS Y ADMINISTRACIÓN DE PR	1996	9686062971
PLAZA, NANCY TACURI, VERÓNICA	NO INDICA	ANÁLISIS DE COSTOS DE LA CONSTRUCCIÓN	2007	NO INDICA

Web

---

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2019**

Estado: **Aprobado**