UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos

Materia: PATRONAJE 3
Código: FDI0156
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: FDI0155 Materia: PATRONAJE 2

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se aprende el trazado de los patrones especializados de la indumentaria.

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño, en la elaboración de las prendas.

Es importante para la concreción y producción de las propuestas de diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	**Patronaje: Sastrería.**
2	Saco corto de mujer con costadillo. (15 horas)
3	Saco 3/4 de mujer. (10 horas)
4	Gabardina de hombre. (15 horas)
5	**Patronaje: Lencería.**
6	Bikini calzón base cintura y cadera. (8 horas)
7	Calzón bikini. (8 horas)
8	Bikini pantie o tanga cintura y cadera. (8 horas)
9	Brasier corte vertical. (8 horas)
10	Brasier corte horizontal. (8 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.	
-2.- Conocer y aplicar los métodos del patronaje avanzado para la concreción de lencería.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Saco corto con costadillo	Patronaje: Sastrería.	APORTE	5	Semana: 3 (23/09/19 al 28/09/19)
Trabajos prácticos - productos	Saco 3/4 de mujer	Patronaje: Sastrería.	APORTE	5	Semana: 5 (07/10/19 al 10/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Gabardina de hombre	Patronaje: Sastrería.	APORTE	5	Semana: 8 (28/10/19 al 31/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones, cortado y armado de calzon base cintura y cadera, tanga cintura y cadera y bikini	Patronaje: Lencería.	APORTE	15	Semana: 14 (09/12/19 al 14/12/19)
Evaluación escrita	Examen de trazo conocimientos	Patronaje: Lencería.	EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Trabajos prácticos - productos	trabajos de lencería superior	Patronaje: Lencería.	EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Reactivos	Reactivos todo lo visto en el ciclo	Patronaje: Lencería.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos lencería superior	Patronaje: Lencería.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Esta asignatura es de carácter teórico - práctico, en las clases se explicará la parte teórica, mientras que a la vez en la pizarra se explicará paso a paso el procedimiento para el trazado. El estudiante tomará nota e iremos desarrollando juntos varias tallas, para que de esta manera adquiera destreza en el trazado.

Criterios de Evaluación

Se evaluará la exactitud en el trazo de los patrones en cada uno de los ejercicios, la creatividad en la presentación final de los ejercicios, los terminados de las prendas presentadas.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
FUNDACION SOCIO AMBIENTAL FOES.	Reto Rural.	CONFECCIONES TEXTILES: FORMACIÓN PROFESIONAL EN ZONAS RURALES.	2007	N/A
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS.	Milovi S.L.	MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1999	84-923507-0-9
TAMAYO DE GIBELLI, SARA.	Interworld Publishing.	CURSO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1977	N/A
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L.	La Plana.	TECNOLOGÍA DEL PATRONAJE Y ESCALADO INDUSTRIAL CORSETERIA Y BAÑO.	2007	978-84-96668-20-1
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L.	Gramagraf, SCCL.	TECNOLOGÍA DEL PATRONAJE INDUSTRIAL MUJER.	2010	84-932757-0-0

Web

Autor	Título	Url
Academic Search Complete.	Ebsco.	http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=5&sid=69f3c5c3-6a37-42c6-af52-cd5418a33e94%40sessionmgr115
P¿Nar Göklüberk Özlü.	Ebsco.	http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=69f3c5c3-6a37-42c6-af52-cd5418a33e94%40

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Drudi Elisabetta Kuky, Dinnanno Antonio	Promopress Barcelona	TÉCNICAS DE PATRONAJE DE MODA	2014	978-84-15-96713-2
Diéguez Diéguez Remedios, Chunman Lo Dennic	Blume Barcelona	PATRONAJE	2014	978-84-980154-4-7
Calderín Jay	Trillas México	LA INDUSTRIA DEL DISEÑO DE MODAS: TODO LO QUE LOS DISEÑADORES DE MODA DEBEN SABER HOY EN DÍA.	2016	978-6-07-172704-6
Gwilt Alison	Gustavo Gili Barcelona	MODA SOSTENIBLE	2014	978-84-252-2723-3

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/09/2019

Estado: Aprobado