



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos

Materia:	HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 1	Créditos:	2
Código:	FDI0131	Nivel:	4
Paralelo:	B		
Periodo :	Marzo-2019 a Julio-2019		
Profesor:	SINCHI TORAL IVAN PAUL		
Correo electrónico:	ipsinchi@uazuay.edu.ec		
Prerrequisitos:	<hr/>		
	Ninguno		

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque aporta en la formación teórica del diseñador para conocer los sucesos más representativos del Diseño Interior, generando estructuras relacionales entre hecho y contexto. Aporta conocimientos y herramientas útiles para los proyectos de diseño.

Esta asignatura de carácter teórico, se centra en el análisis del diseño como un fenómeno cultural

Esta asignatura se relaciona con el resto de niveles de Historia del Diseño y con el grupo de asignaturas de Problemática del Conocimiento

#### 3. Contenidos

1.	<b>Mundo Clásico: Grecia y Roma</b>
1.1.	La Grecia Clásica. (6 horas)
1.2.	El Helenismo: 800- 30 a.C. (2 horas)
1.3.	La Arquitectura del Imperio Romano: 300 a.C al 300 d.C. (3 horas)
2.	<b>Mundo Medieval: El gótico</b>
2.1.	El Mundo Medieval; contexto y arquitectura. (2 horas)
2.2.	El Gótico Clásico. (2 horas)
2.3.	El Gótico en Inglaterra. El Gótico en Italia. (2 horas)
3.	<b>Del Renacimiento al Neoclasicismo</b>
3.1.	Floencia y el primer Renacimiento. (5 horas)
3.2.	Barroco y Rococó (5 horas)
3.3.	El Neoclásico. (5 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

au. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada histórica y cultural

-Comprender la significación histórica del diseño, captar los significados, interpretar hechos, transferir y utilizar datos y referentes hacia la proyección del espacio interior.

-Evaluación escrita  
-Informes  
-Investigaciones  
-Proyectos  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

productos

-Visitas técnicas

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba en base a reactivos	Mundo Clásico: Grecia y Roma	APORTE 1	5	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Investigaciones	Investigación sobre el período medieval en base a una guía de estudio	Mundo Medieval: El gótico	APORTE 2	10	Semana: 8 (29/04/19 al 02/05/19)
Proyectos	Trabajo práctico en grupo, elaboración de modelo y exposición	Del Renacimiento al Neoclasicismo	APORTE 3	15	Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19)
Informes	Resumen de la materia	Del Renacimiento al Neoclasicismo, Mundo Clásico: Grecia y Roma, Mundo Medieval: El gótico	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen en base a reactivos	Del Renacimiento al Neoclasicismo, Mundo Clásico: Grecia y Roma, Mundo Medieval: El gótico	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Informes	Resumen de la materia	Del Renacimiento al Neoclasicismo, Mundo Clásico: Grecia y Roma, Mundo Medieval: El gótico	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Reactivos	Examen en base a reactivos	Del Renacimiento al Neoclasicismo, Mundo Clásico: Grecia y Roma, Mundo Medieval: El gótico	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )

### Metodología

La presente asignatura se desarrolla mediante una serie de clases introductorias a los temas que serán complementadas por el aporte de los estudiantes mediante investigaciones, con la finalidad de que puedan "aprender haciendo". Para el estudio de cada tema el estudiante contará con un documento de diapositivas entregado por el profesor, además del aporte investigativo propio.

### Criterios de Evaluación

Se evaluará la capacidad de comprender la evolución histórica de la noción del diseño interior, mediante la aplicación de reactivos, de una manera sistemática sobre los temas que versa la asignatura. Además se evaluará mediante un trabajo de investigación la capacidad de análisis y síntesis del estudiante en cuanto a la selección, revisión de información relacionada con el tema. Se evaluará también la redacción del documento y la exposición del mismo hacia sus compañeros, con lo que se busca que se compartan las experiencias.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ireland, Jeannie	Fairchild books	History of Interior Design	2009	978-1.56367-462-4
Wilkinson Philip	Planeta	50 cosas que hay que saber sobre Arquitectura	2010	
Angeles García	Publicación el país	El Explendor del settecento veneciano	2009	
Ruiz Marcos Viquez	Prisma publicaciones	Panorama Histórico Monumental de París	2001	
Gympell Jan	Konemann	Historia de la Arquitectura.Desde la Antigüedad hasta nuestros días	2005	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **01/03/2019**

Estado: **Aprobado**