



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia:	FOTOGRAFÍA PARA GRÁFICO E INTERIORES
Código:	FDI0105
Paralelo:	B
Periodo :	Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor:	BARRERA PEÑAFIEL LUIS ENRIQUE
Correo electrónico:	barrerap@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:	Ninguno

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento y uso de la fotografía como instrumento de registro para la comprensión y representación del espacio interior..

Es importante porque permite que el estudiante tenga una herramienta más para registrar, analizar, representar y comprender los espacios interiores.

Se vincula directamente con las materias de diseño como herramienta de análisis y representación de espacios interiores para el proyecto.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.	Generalidades de la fotografía
1.	Generalidades de la Fotografía.
1.1.	Características generales de la fotografía como imagen (4 horas)
01.01.	Historia de la fotografía (1 horas)
1.2.	Necesidades básicas de la fotografía como técnica (4 horas)
01.02.	Del rollo a lo digital (1 horas)
1.3.	Condiciones estéticas y técnicas de la fotografía (2 horas)
01.03.	Tipos de fotografía (2 horas)
02.	Composición
2.	La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.

02.01.	Reglas básica de composición (1 horas)
2.1.	Componentes básicos de una cámara fotográfica (2 horas)
2.2.	Diafragma, velocidad, iso, exposímetro, lentes (3 horas)
02.02.	Sesión práctica de composición (1 horas)
02.03.	Reglas básica de composición (2 horas)
02.04.	Sesión práctica de composición (2 horas)
02.05.	Puesta en común conversatorio (2 horas)
03.	Manejo técnico de la cámara DSLR.
3.	Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc.
3.1.	Criterios generales de composición regla de los tercios (4 horas)
03.01.	Balance de Blancos y cromática aplicada (2 horas)
3.2.	Criterios generales sobre la percepción de las imágenes (4 horas)
03.02.	otometro (apertura del diafragma, velocidad de obturación, ISO) (2 horas)
03.03.	Sesiones prácticas (2 horas)
3.3.	Sistemas de iluminación, temperatura de color, balance de blancos (3 horas)
03.04.	Puesta en común conversatorio (2 horas)
04.	Producción de un bodegón publicitario.
4.	Criterios de Presentación para productos fotográficos.
4.1.	Fotografía descriptiva de espacios interiores (4 horas)
04.01.	Foto-guerrilla (4 horas)
04.02.	Formato RAW (1 horas)
4.2.	Fotografía de maquetas (2 horas)
04.03.	Elementos de composición de un bodegón publicitario (1 horas)
04.04.	Pre, producción y post producción (4 horas)
04.05.	Prácticas (2 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación

-Conocer y utilizar el recurso fotográfico para relacionarlo con la problemática de la comprensión y representación del espacio interior.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.

-Manejar de forma eficiente una cámara fotográfica para utilizarla como instrumento de representación.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Principio de la captura de imágenes. Ejercicio de la cámara oscura	Generalidades de la Fotografía.	APORTE 1	5	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Investigación histórica y biográfica de hechos y actores relativos a la fotografía	Generalidades de la Fotografía.	APORTE 2	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos	La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	APORTE 2	5	Semana: 9 (06/05/19 al 08/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación y práctica fotográfica, uso del Diafragma, velocidad de obturación, ISO y manejo del exposímetro	La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	APORTE 3	5	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Fotografía de interiores. Composición e iluminación.	Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc.	APORTE 3	5	Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Trabajos prácticos -	Producción fotográfica para un producto,		APORTE 3	8	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
productos	usando modelos y edición de imagen				
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Composición fotográfica - Criterios generales sobre la percepción de las imágenes.	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc.	APORTE 3	5	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Reactivos	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Esta asignatura se llevará a través de clases expuestas por medio de diapositivas proyectadas, en las que se describe y se explica cada tema, con sus correspondientes ejemplos e imágenes, se intentará realizar el mayor número de proyectos y ejercicios, en los que se plantearán casos reales y prácticos, en los que los estudiantes deberán realizar una investigación previa, la captura, y el revelado de imágenes.

Criterios de Evaluación

Esta asignatura es de carácter práctico, aunque parte de su contenido es teórico y técnico, se deberá considerar el grado de comprensión de los contenidos expuestos, y la capacidad de resolución y comunicación a través de las imágenes, los criterios de evaluación en cada trabajo será presentado al alumno, con la intención de que conozca en que se hará énfasis el momento de evaluar los mismos. Respecto a las evaluaciones en base a reactivos las respuestas correctas reflejarán el nivel de comprensión del alumno en cada tema evaluado.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
-------	-----------	--------	-----	------

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lacey Joël	BLUME	Guía Completa de imagen digital	2004	
Bonnici Peter	McGrawHill	Diseño con Fotografías	2000	
ZUNZUNEGUI SANTOS	Cátedra	PENSAR LA IMAGEN	2003	84-376-0815-5

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Michael Freeman	Blume	El Ojo del Fotógrafo - Composición y diseño para crear mejores fotografías digitales	2009	978-84-8076-843-6
Michael Freeman	Blume	Escuela de Fotografía - Exposición	2012	978-84-15317-00-05
Michael Freeman	Blume	Escuela de Fotografía - Luz e Iluminación	2012	978-84-15317-03-6
Michael Freeman	Blume	Escuela de Fotografía - Edición Digital	2012	978-84-15317-02-9

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **27/02/2019**

Estado: **Aprobado**