



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

| | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Materia: | FOTOGRAFÍA PARA GRÁFICO E INTERIORES |
| Código: | FDI0105 |
| Paralelo: | A |
| Periodo : | Marzo-2019 a Julio-2019 |
| Profesor: | CARRION MARTINEZ PAUL SEBASTIAN |
| Correo electrónico: | pcarrion@uazuay.edu.ec |
| Prerrequisitos: | Ninguno |

Nivel: 4

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 2 | | | | 2 |

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento y uso de la fotografía como instrumento de registro para la comprensión y representación del espacio interior..

Es importante porque permite que el estudiante tenga una herramienta más para registrar, analizar, representar y comprender los espacios interiores.

Se vincula directamente con las materias de diseño como herramienta de análisis y representación de espacios interiores para el proyecto.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|--------|--|
| 01. | Generalidades de la fotografía |
| 1. | Generalidades de la Fotografía. |
| 1.1. | Características generales de la fotografía como imagen (4 horas) |
| 01.01. | Historia de la fotografía (1 horas) |
| 1.2. | Necesidades básicas de la fotografía como técnica (4 horas) |
| 01.02. | Del rollo a lo digital (1 horas) |
| 1.3. | Condiciones estéticas y técnicas de la fotografía (2 horas) |
| 01.03. | Tipos de fotografía (2 horas) |
| 02. | Composición |
| 2. | La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo. |

| | |
|------------|---|
| 02.01. | Reglas básica de composición (1 horas) |
| 2.1. | Componentes básicos de una cámara fotográfica (2 horas) |
| 2.2. | Diafragma, velocidad, iso, exposímetro, lentes (3 horas) |
| 02.02. | Sesión práctica de composición (1 horas) |
| 02.03. | Reglas básica de composición (2 horas) |
| 02.04. | Sesión práctica de composición (2 horas) |
| 02.05. | Puesta en común conversatorio (2 horas) |
| 03. | Manejo técnico de la cámara DSLR. |
| 3. | Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc. |
| 3.1. | Criterios generales de composición regla de los tercios (4 horas) |
| 03.01. | Balance de Blancos y cromática aplicada (2 horas) |
| 3.2. | Criterios generales sobre la percepción de las imágenes (4 horas) |
| 03.02. | otometro (apertura del diafragma, velocidad de obturación, ISO) (2 horas) |
| 03.03. | Sesiones prácticas (2 horas) |
| 3.3. | Sistemas de iluminación, temperatura de color, balance de blancos (3 horas) |
| 03.04. | Puesta en común conversatorio (2 horas) |
| 04. | Producción de un bodegón publicitario. |
| 4. | Criterios de Presentación para productos fotográficos. |
| 4.1. | Fotografía descriptiva de espacios interiores (4 horas) |
| 04.01. | Foto-guerrilla (4 horas) |
| 04.02. | Formato RAW (1 horas) |
| 4.2. | Fotografía de maquetas (2 horas) |
| 04.03. | Elementos de composición de un bodegón publicitario (1 horas) |
| 04.04. | Pre, producción y post producción (4 horas) |
| 04.05. | Prácticas (2 horas) |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación

-Conocer y utilizar el recurso fotográfico para relacionarlo con la problemática de la comprensión y representación del espacio interior.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.

-Manejar de forma eficiente una cámara fotográfica para utilizarla como instrumento de representación.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|---|---------------------------------|----------|--------------|----------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | Principio de la captura de imágenes. Ejercicio de la cámara oscura. | Generalidades de la Fotografía. | APORTE 1 | 5 | Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Composición Fotográfica | | APORTE 1 | 5 | Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Composición Fotográfica | | APORTE 1 | 5 | Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Composición Fotográfica | | APORTE 1 | 5 | Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Composición Fotográfica | | APORTE 1 | 5 | Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19) |

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|---|---|-----------|--------------|-----------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | Composición Fotográfica | | APOORTE 1 | 5 | Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Composición Fotográfica | | APOORTE 1 | 5 | Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Composición Fotográfica | | APOORTE 1 | 5 | Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Composición Fotográfica | | APOORTE 1 | 5 | Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Composición Fotográfica | | APOORTE 1 | 5 | Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Composición Fotográfica | | APOORTE 1 | 5 | Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Investigación histórica y biográfica de hechos y actores relativos a la fotografía. | Generalidades de la Fotografía. | APOORTE 2 | 5 | Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Aplicación de composición fotográfica | | APOORTE 2 | 5 | Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Aplicación de composición fotográfica | | APOORTE 2 | 5 | Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Aplicación de composición fotográfica | | APOORTE 2 | 5 | Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Aplicación de composición fotográfica | | APOORTE 2 | 5 | Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Aplicación de composición fotográfica | | APOORTE 2 | 5 | Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Aplicación de composición fotográfica | | APOORTE 2 | 5 | Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Aplicación de composición fotográfica | | APOORTE 2 | 5 | Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Aplicación de composición fotográfica | | APOORTE 2 | 5 | Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Aplicación de composición fotográfica | | APOORTE 2 | 5 | Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Aplicación de composición fotográfica | | APOORTE 2 | 5 | Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Aplicación de composición fotográfica | | APOORTE 2 | 5 | Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19) |
| Reactivos | Evaluación en base a reactivos. | La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo. | APOORTE 2 | 5 | Semana: 9 (06/05/19 al 08/05/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex | | APOORTE 2 | 7 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex | | APOORTE 2 | 7 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex | | APOORTE 2 | 7 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex | | APOORTE 2 | 7 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex | | APOORTE 2 | 7 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex | | APOORTE 2 | 7 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara | | APOORTE 2 | 7 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|--|--|----------|--------------|-----------------------------------|
| productos | reflex | | | | |
| Trabajos prácticos - productos | Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex | | APORTE 2 | 7 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex | | APORTE 2 | 7 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex | | APORTE 2 | 7 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Reactivos | Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía | | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Reactivos | Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía | | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Reactivos | Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía | | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Reactivos | Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía | | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Reactivos | Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía | | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Reactivos | Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía | | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Reactivos | Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía | | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Reactivos | Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía | | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Reactivos | Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía | | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Reactivos | Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía | | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Reactivos | Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía | | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Reactivos | Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía | | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Evaluación y práctica fotográfica, uso del diafragma, velocidad de obturación, ISO y manejo del exposímetro. | La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo. | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Fotografía de interiores, composición e iluminación. | Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc. | APORTE 3 | 5 | Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen | | APORTE 3 | 8 | Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19) |

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|--|--|-----------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos | Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen | | APOORTE 3 | 8 | Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen | | APOORTE 3 | 8 | Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen | | APOORTE 3 | 8 | Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen | | APOORTE 3 | 8 | Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen | | APOORTE 3 | 8 | Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen | | APOORTE 3 | 8 | Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen | | APOORTE 3 | 8 | Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen | | APOORTE 3 | 8 | Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen | | APOORTE 3 | 8 | Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen | | APOORTE 3 | 8 | Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Composición fotográfica - criterios generales sobre la percepción de las imágenes. | Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc. | APOORTE 3 | 5 | Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19) |
| Reactivos | Criterios para presentación de productos fotográficos. Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc. Generalidades de la fotografía. La cámara fotográfica: características, técnica y su manejo. | Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo. | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Reactivos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Reactivos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Reactivos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Reactivos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Reactivos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Reactivos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|--|--|------------|--------------|--|
| Reactivos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Reactivos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Reactivos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Reactivos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | Criterios para presentación de productos fotográficos. Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc. Generalidades de la fotografía. La cámara fotográfica: características, técnica y su manejo. | Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo. | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Reactivos | Criterios para presentación de productos fotográficos. Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc. Generalidades de la fotografía. La cámara fotográfica: características, técnica y su manejo. | Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo. | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Reactivos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Reactivos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Reactivos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Reactivos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Reactivos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Reactivos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|--|--|------------|--------------|-------------------|
| Reactivos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Reactivos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Reactivos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Reactivos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | Criterios para presentación de productos fotográficos. Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc. Generalidades de la fotografía. La cámara fotográfica: características, técnica y su manejo. | Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo. | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen teórico | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |

Metodología

Esta asignatura se llevará a través de clases expuestas por medio de diapositivas proyectadas, en las que se describe y explica cada tema, con sus correspondientes ejemplos e imágenes, se intentará realizar el mayor número de proyectos y ejercicios, en los que se plantearán casos reales y prácticos, en los que los estudiantes deberán realizar una investigación previa, la captura y el revelado de imágenes.

Criterios de Evaluación

Esta asignatura es de carácter práctico, aunque parte de su contenido es teórico y técnico, se deberá considerar el grado de comprensión de los contenidos expuestos, y la capacidad de resolución y comunicación a través de las imágenes, los criterios de evaluación en cada trabajo serán presentados a los alumnos, con la intención de que conozca en qué se hará énfasis el momento de evaluar los mismos. Respecto a las evaluaciones en base a reactivos las respuestas correctas reflejarán el nivel de comprensión del alumno en cada tema evaluado.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|------------|-----------|---------------------------------|------|------|
| Lacey Joël | BLUME | Guía Completa de imagen digital | 2004 | |

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|-------------------|------------|------------------------|------|---------------|
| Bonnici Peter | McGrawHill | Diseño con Fotografías | 2000 | |
| ZUNZUNEGUI SANTOS | Cátedra | PENSAR LA IMAGEN | 2003 | 84-376-0815-5 |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|-----------------|-----------|---|-----|------|
| Michael Freeman | | El ojo del fotógrafo | | |
| Michael Freeman | Blume | Escuela de Fotografía - Exposición | | |
| Michael Freeman | | Escuela de Fotografía - Edición Digital | | |
| Michael Freeman | | Escuela de Fotografía . Luz e iluminación | | |

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **07/03/2019**

Estado: **Aprobado**