Fecha aprobación: 27/02/2019



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: ERGONOMÍA 1 PARA OBJETOS E INTERIORES

Código: FDI0081

Paralelo: B

Periodo: Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO

Correo electrónico:

phidalgo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico, se centra en iniciar al estudiante en el conocimiento, la investigación y posterior aplicación sobre los factores humanos, biológicos y su relación con los espacios interiores.

Es importante porque es una asignatura de carácter instrumental que, desde el conocimiento, análisis y reflexión de la ergonomía, provee al estudiante de las herramientas necesarias para intervenir en el espacio interior.

Se articula con la materia de Diseño, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos aplicando los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1. 001110	
01.	La Ergonomía y su lugar en el sistema de las ciencias
01.	Introducción a la Ergonomía y antropometría.
01.01.	Definición fisiológica y psicológica del ambiente (3 horas)
01.01.	Conceptos y Concideraciones (3 horas)
01.02.	Evolucion de la Ergonomia (3 horas)
02.	Principios de la sensación y de la percepción
02.	Actividades humanas.
02.01.	Principios generales del confort ambiental (3 horas)
02.01.	Factores Fisiológicos (4 horas)
02.02.	Factores Anatomicos (6 horas)

02.02.	Confort en lo acústico; en lo visual; en lo climático; (6 horas)
03.	Factores humanos. Dimensión humana, datos antropométricos.
03.	Definición psicológica del ambiente
03.01.	El concepto de territorio. (6 horas)
03.01.	Ergonomia Aplicada (6 horas)
03.02.	Antropometria (6 horas)
03.03.	Mediciones Antropometricas (6 horas)
04.	Valoración de las consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño.
04.	Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos
04.01.	Tablas antropométricas (6 horas)
04.01.	Calculos de percentiles (8 horas)
04.02.	Antropometría: relaciones dimensionales (6 horas)
04.02.	Analisis Metrologico (6 horas)
04.03.	Antropometría y espacios de actividad (6 horas)
05.	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior
05.01.	Análisis de factores antropométricos: confort, seguridad, adaptabilidad (6 horas)
05.02.	Análisis de variables: temperatura, luz, sonido (6 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica

	E 1 '/ 'I
-Comprender las relaciones entre el diseño y el contexto científico para la	-Evaluación escrita
intervención significativa en el espacio interior.	-Informes
	-Reactivos
	-Trabajos prácticos -
	productos

ba. Capacidad para utilizar información del contexto para identificar problemas

-Aplicar los conocimientos que aporta esta ciencia en el campo del diseño interior.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Conocer y comprender las variables ergonómicas que intervienen en la configuración de los espacios interiores.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Investigación bibliográfica	La Ergonomía y su lugar en el sistema de las ciencias, Principios de la sensación y de la percepción	APORTE 1	5	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Análisis del espacio habitable	Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos, Principios de la sensación y de la percepción	APORTE 2	10	Semana: 8 (29/04/19 al 02/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Estudio antropométrico	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos	APORTE 3	15	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Reactivos	Estudio antropométrico. Análisis del espacio habitable	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06- 2019 al 13-07-2019)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		corporales humanas, datos antropométricos			
Trabajos prácticos - productos	Estudio antropométrico. Análisis del espacio habitable	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (14-07- 2019 al 20-07-2019)
Evaluación escrita	Estudio antropométrico. Análisis ergonómico de los espacios habitables	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos, Principios de la sensación y de la percepción	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Los contenidos y temas que componen el silabo, serán abordados mediante exposiciones teóricas dadas por el profesor y trabajos de investigación bibliográfica desarrollados por los estudiantes. Se harán análisis de los espacios habitables y su equipamiento, partiendo de la experiencia personal, como recurso para evidenciar problemas o aciertos ergonómicos. Los capítulos sobre antropometría se estudiarán a base de exposiciones teóricas complementadas con el estudio de las dimensiones corporales de varios grupos de personas dentro del ambiente universitario, estos datos serán procesados mediante técnicas estadísticas.

Criterios de Evaluación

Para evaluar los trabajos se tomará en cuenta que los fundamentos teóricos estén acordes a lo estudiado en clase, que los análisis se sustenten en conceptos claros, que las tomas de datos se realice con el cuidado necesario para que los resultados nos den información importante, aplicable al diseño. Se tomará en cuenta además la forma de presentación de los informes, la redacción y la ortografía.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN	
Julius Panero	GG	Principios universales del diseño	2002		
Ernst Neufert	GG	El arte de proyectar en arquitectura	1975		
Web					

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bascuas Hernandez, Javier Hueso Calvo, Rosa	Fundación MAPFRE	ERGONOMIA 20 preguntas básicas para aplicar la Ergonomía en la empresa	2012	978-84-9814-346-2
McCormic, Ernest	Gustavo Gilli, SA	Ergonomia	1983	84-252-0976-5
Web	0031470 01111, 371	Ligonomia	1700	04 202 0770 0

Software

Docente		Director/Junta

Fecha aprobación: 27/02/2019

Estado: Aprobado