



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia:	ERGONOMÍA 1 PARA OBJETOS E INTERIORES	Créditos:	3
Código:	FDI0081	Nivel:	4
Paralelo:	A		
Periodo :	Marzo-2019 a Julio-2019		
Profesor:	DELGADO BANEGAS CESAR GIOVANNY		
Correo electrónico:	gdelgado@uazuay.edu.ec		
Prerrequisitos:	Ninguno		

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque es una asignatura de carácter instrumental que, desde el conocimiento, análisis y reflexión de la ergonomía, provee al estudiante de las herramientas necesarias para intervenir en el espacio interior.

Esta asignatura, de carácter teórico, se centra en iniciar al estudiante en el conocimiento, la investigación y posterior aplicación sobre los factores humanos, biológicos y su relación con los espacios interiores.

Se articula con la materia de Diseño, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos aplicando los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

3. Contenidos

01.	La Ergonomía y su lugar en el sistema de las ciencias
01.01.	Definición fisiológica y psicológica del ambiente (3 horas)
02.	Principios de la sensación y de la percepción
02.01.	Principios generales del confort ambiental (3 horas)
02.02.	Confort en lo acústico; en lo visual; en lo climático; (6 horas)
03.	Definición psicológica del ambiente
03.01.	El concepto de territorio. (6 horas)
04.	Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos
04.01.	Tablas antropométricas (6 horas)
04.02.	Antropometría: relaciones dimensionales (6 horas)
04.03.	Antropometría y espacios de actividad (6 horas)
05.	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior
05.01.	Análisis de factores antropométricos: confort, seguridad, adaptabilidad (6 horas)
05.02.	Análisis de variables: temperatura, luz, sonido (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica

-Comprender las relaciones entre el diseño y el contexto científico para la -Evaluación escrita

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

intervención significativa en el espacio interior.

Evidencias

-Informes
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ba. Capacidad para utilizar información del contexto para identificar problemas

-Aplicar los conocimientos que aporta esta ciencia en el campo del diseño interior.

-Evaluación escrita
-Informes
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

-Conocer y comprender las variables ergonómicas que intervienen en la configuración de los espacios interiores.

-Evaluación escrita
-Informes
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	investigación bibliográfica	La Ergonomía y su lugar en el sistema de las ciencias, Principios de la sensación y de la percepción	APORTE 1	5	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Análisis del espacio habitable	Definición psicológica del ambiente, Principios de la sensación y de la percepción	APORTE 2	10	Semana: 8 (29/04/19 al 02/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Estudio antropométrico	Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos	APORTE 3	15	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Reactivos	Reactivos	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Estudio antropométrico. Análisis del espacio habitable	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Estudio antropométrico. Análisis ergonómico de los espacios habitables	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos, Principios de la sensación y de la percepción	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Los contenidos y temas que componen el sílabo, serán abordados mediante exposiciones teóricas dadas por el profesor y trabajos de investigación bibliográfica desarrollados por los estudiantes. Se harán análisis de los espacios habitables y su equipamiento, partiendo de la experiencia personal, como recurso para evidenciar problemas o aciertos ergonómicos. Los capítulos sobre antropometría se estudiarán a base de exposiciones teóricas complementadas con el estudio de las dimensiones corporales de varios grupos de personas dentro del ambiente universitario, estos datos serán procesados mediante técnicas estadísticas.

Criterios de Evaluación

Para evaluar los trabajos se tomará en cuenta que los fundamentos teóricos estén acordes a lo estudiado en clase, que los análisis se sustenten en conceptos claros, que las tomas de datos se realice con el cuidado necesario para que los resultados nos den información importante, aplicable al diseño. Se tomará en cuenta además la forma de presentación de los informes, la redacción y la ortografía.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
-------	-----------	--------	-----	------

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN	
McCormic, Ernest	Gustavo Gilli, SA	Ergonomia	1983	84-252-0976-5	1
Bascuas Hernandez, Javier Hueso Calvo, Rosa	Fundación MAPFRE	ERGONOMIA 20 preguntas básicas para aplicar la Ergonomía en la empresa	2012	978-84-9814-346-2	
Julius Panero	GG	Principios universales del diseño	2002		
Ernst Neufert	GG	El arte de proyectar en arquitectura	1975		

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **28/02/2019**

Estado: **Aprobado**