



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos

**Materia:** ERGONOMÍA 1 PARA OBJETOS E INTERIORES  
**Código:** FDI0081  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019  
**Profesor:** DELGADO BANEGAS CÉSAR GIOVANNY  
**Correo electrónico:** gdelgado@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 4

**Distribución de horas.**

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 3        |          |                      |          | 3           |

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico, se centra en iniciar al estudiante en el conocimiento, la investigación y posterior aplicación sobre los factores humanos, biológicos y su relación con los espacios interiores.

Es importante porque es una asignatura de carácter instrumental que, desde el conocimiento, análisis y reflexión de la ergonomía, provee al estudiante de las herramientas necesarias para intervenir en el espacio interior.

Se articula con la materia de Diseño, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos aplicando los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|        |   |
|--------|---|
| 01.    | La Ergonomía y su lugar en el sistema de las ciencias       |
| 01.    | Introducción a la Ergonomía y antropometría.                |
| 01.01. | Definición fisiológica y psicológica del ambiente (3 horas) |
| 01.01. | Conceptos y Consideraciones (3 horas)                       |
| 01.02. | Evolucion de la Ergonomia (3 horas)                         |
| 02.    | Principios de la sensación y de la percepción               |
| 02.    | Actividades humanas.  |
| 02.01. | Principios generales del confort ambiental (3 horas)        |
| 02.01. | Factores Fisiológicos (4 horas)                             |
| 02.02. | Factores Anatómicos (6 horas)                               |

|        |  |
|--------|--|
| 02.02. | Confort en lo acústico; en lo visual; en lo climático; (6 horas)                     |
| 03.    | <b>Factores humanos. Dimensión humana, datos antropométricos.</b>                    |
| 03.    | <b>Definición psicológica del ambiente</b>   |
| 03.01. | El concepto de territorio. (6 horas)   |
| 03.01. | Ergonomía Aplicada (6 horas)   |
| 03.02. | Antropometría (6 horas)  |
| 03.03. | Mediciones Antropométricas (6 horas)   |
| 04.    | <b>Valoración de las consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño.</b> |
| 04.    | <b>Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos</b>                     |
| 04.01. | Tablas antropométricas (6 horas)   |
| 04.01. | Calculos de percentiles (8 horas)  |
| 04.02. | Antropometría: relaciones dimensionales (6 horas)                                    |
| 04.02. | Análisis Metrologico (6 horas)   |
| 04.03. | Antropometría y espacios de actividad (6 horas)                                      |
| 05.    | <b>Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior</b>           |
| 05.01. | Análisis de factores antropométricos: confort, seguridad, adaptabilidad (6 horas)    |
| 05.02. | Análisis de variables: temperatura, luz, sonido (6 horas)                            |

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

#### ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica

-Comprender las relaciones entre el diseño y el contexto científico para la intervención significativa en el espacio interior.

-Evaluación escrita  
-Informes  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

#### ba. Capacidad para utilizar información del contexto para identificar problemas

-Aplicar los conocimientos que aporta esta ciencia en el campo del diseño interior.

-Evaluación escrita  
-Informes  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

-Conocer y comprender las variables ergonómicas que intervienen en la configuración de los espacios interiores.

-Evaluación escrita  
-Informes  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción  | Contenidos sílabo a evaluar   | Aporte   | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|--|---|----------|--------------|--|
| Informes                       | investigación bibliográfica                            | La Ergonomía y su lugar en el sistema de las ciencias, Principios de la sensación y de la percepción  | APORTE 1 | 5            | Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)         |
| Trabajos prácticos - productos | Análisis del espacio habitable                         | Definición psicológica del ambiente, Principios de la sensación y de la percepción  | APORTE 2 | 10           | Semana: 8 (29/04/19 al 02/05/19)         |
| Trabajos prácticos - productos | Estudio antropométrico                                 | Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos  | APORTE 3 | 15           | Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)        |
| Reactivos                      | Reactivos  | Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos | EXAMEN   | 10           | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | Estudio antropométrico. Análisis del espacio habitable | Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño  | EXAMEN   | 10           | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |

| Evidencia          | Descripción  | Contenidos sílabo a evaluar  | Aporte     | Calificación | Semana            |
|--------------------|--|--|------------|--------------|-------------------|
|                    |  | interior, Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos   |            |              |                   |
| Evaluación escrita | Estudio antropométrico. Análisis ergonómico de los espacios habitables | Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos, Principios de la sensación y de la percepción | SUPLETORIO | 20           | Semana: 20 ( al ) |

### Metodología

Los contenidos y temas que componen el sílabo, serán abordados mediante exposiciones teóricas dadas por el profesor y trabajos de investigación bibliográfica desarrollados por los estudiantes. Se harán análisis de los espacios habitables y su equipamiento, partiendo de la experiencia personal, como recurso para evidenciar problemas o aciertos ergonómicos. Los capítulos sobre antropometría se estudiarán a base de exposiciones teóricas complementadas con el estudio de las dimensiones corporales de varios grupos de personas dentro del ambiente universitario, estos datos serán procesados mediante técnicas estadísticas.

### Criterios de Evaluación

Para evaluar los trabajos se tomará en cuenta que los fundamentos teóricos estén acordes a lo estudiado en clase, que los análisis se sustenten en conceptos claros, que las tomas de datos se realice con el cuidado necesario para que los resultados nos den información importante, aplicable al diseño. Se tomará en cuenta además la forma de presentación de los informes, la redacción y la ortografía.

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                                       | Editorial         | Título   | Año  | ISBN              |
|---|-------------------|--|------|-------------------|
| McCormic, Ernest                            | Gustavo Gilli, SA | Ergonomia  | 1983 | 84-252-0976-5 1   |
| Bascuas Hernandez, Javier Hueso Calvo, Rosa | Fundación MAPFRE  | ERGONOMIA 20 preguntas básicas para aplicar la Ergonomía en la empresa | 2012 | 978-84-9814-346-2 |
| Julius Panero                               | GG                | Principios universales del diseño                                      | 2002 |                   |
| Ernst Neufert                               | GG                | El arte de proyectar en arquitectura                                   | 1975 |                   |

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **28/02/2019**

Estado: **Aprobado**