



## FACULTAD DE PSICOLOGÍA

### ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA

#### 1. Datos

**Materia:** ARTE Y RECREACION PSICOPEDAGOGICA  
**Código:** FLC0118  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019  
**Profesor:** TAPIA ENCALADA EULALIA XIMENA  
**Correo electrónico:** etapia@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 8

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia aborda el conocimiento de aspectos teóricos básicos de los elementos del arte y la creatividad, el manejo de las diferentes expresiones del arte como instrumento de salud y auto valoración a través de la toma de conciencia de sus capacidades artísticas. Se manejará diferentes tipo de expresiones artísticas para aplicarlos en niños y adolescente, el trabajo será totalmente vivenciado y aplicativo. El psicólogo educativo terapéutico requiere de una preparación en el campo del arte y la creatividad para contar con instrumentos de este tipo y así afrontar con estos medios, la resolución de los problemas, los que ayudarán a mejorar el autoestima de niños y adolescentes, población con la cual deberá desarrollar su profesión.

El arte y la creatividad proporcionan recursos que ayuda a entender y descubrir en mejor forma la personalidad de ser humano, de aquí su importancia y necesidad de conocimiento.

La materia se apoya en psicología evolutiva para entender la evolución de las potencialidades de los niños y adolescente, en lenguaje instrumental para hacer un correcto informe de las diferentes expresiones artísticas y para expresar por este medio su creatividad personal; sirve de apoyo para las prácticas en pre escolar y escolar, en dificultades de aprendizaje y en la atención del niño con necesidades educativas.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.	<b>Introducción teórica:</b>
1.1.	Definición e historia de la educación artística. (4 horas)
1.2.	Clasificación del arte: el teatro, el dibujo, la pintura, el cuento. (4 horas)
1.3.	El arte y la psicología. Investigaciones al respecto. (4 horas)
1.4.	El arte infantil. El lenguaje visual como conocimiento. El dibujo infantil. (4 horas)
2.	<b>Introducción teórica sobre la recreación.</b>
2.1.	Clasificación y descripción de actividades de recreación. (3 horas)

3.	<b>El arte vivenciado</b>
3.1.	Actividades aplicativas: Vivencia directa con el arte, todo el mundo es un artista: soltar la mano, elaboración de un cuadro a base de líneas, elaboración de un cuadro con témpera. (26 horas)
3.2.	Técnicas de arte infantil: elaboración de un libro de técnicas de pintura infantil. (8 horas)
3.3.	Vivencias de actividades de recreación: uso de instrumentos en forma creativa, bombas, pelotas, cintas, etc. Juegos grupales al aire libre. Actividades de cocina. Música y baile. (11 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

**ae. Determina el problema y define los métodos y herramientas para intervenir en las necesidades psicoeducativa, ceñido al código profesional.**

	Evidencias
-Analiza el marco teórico de arte y recreación como medio de salud y bienestar emocional.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Traza lineamientos para la aplicación de programas de intervención con respeto a la singularidad.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Utiliza el arte como herramienta de recuperación psicopedagógica.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación: trabajo en equipo sustentación	Introducción teórica:	APORTE 1	3	Semana: 2 (18/03/19 al 23/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos en clase: técnicas de arte infantil	Introducción teórica:	APORTE 1	2	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Evaluación escrita	Examen Interciclo	Introducción teórica sobre la recreación., Introducción teórica:	APORTE 2	10	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos en clase: talleres en equipo sobre arte y recreación psicopedagógica	Introducción teórica sobre la recreación., Introducción teórica:	APORTE 3	5	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en clase: aplicación de las técnicas aprendidas	El arte vivenciado, Introducción teórica sobre la recreación., Introducción teórica:	APORTE 3	2	Semana: 12 (27/05/19 al 01/06/19)
Proyectos	Plan de intervención en recuperación psicopedagógica utilizando la metodología del arte y recreación, sustentación	El arte vivenciado, Introducción teórica sobre la recreación., Introducción teórica:	APORTE 3	8	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Evaluación escrita	Examen Final	El arte vivenciado, Introducción teórica sobre la recreación., Introducción teórica:	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Examen Supletorio	El arte vivenciado, Introducción teórica sobre la recreación., Introducción teórica:	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

### Metodología

En la metodología se utilizará las siguientes técnicas de trabajo:

- Investigación bibliográfica y de campo
- Trabajo autónomo y colaborativo
- Trabajos prácticos y talleres
- Se realizarán experiencias vivenciadas, se expondrán los resultados al final del ciclo en forma de exposición de productos

### Criterios de Evaluación

El proceso de evaluación contempla una serie de actividades de acuerdo a la propuesta metodológica: tareas para el momento de experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

- En las pruebas y exámenes escritos se evaluará ortografía, redacción, coherencia en la presentación de ideas y la ausencia de copia textual.
- En la sustentación de trabajos, debates se valorará coherencia entre los contenidos teóricos y los prácticos, creatividad, asertividad, dinamismo.
- En la elaboración de propuestas y proyectos, se evaluará la pertinencia, organización, sistematización, creatividad e innovación, a través de rubricas que se socializarán con los estudiantes oportunamente.
- Las rubricas evaluarán dimensiones conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Las modalidades de evaluación serán: auto evaluación, heteroevaluación y coevaluación.

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Cañas José	Octaedro	Actuando	1999	
AA.VV.	Pearson Educación	Didáctica de la educación artística	2003	
EinonDoroty	Mens sana	Niños creativos	2003	
Waisburd, G. Sefchovich,G.	Trillas	Expresión plástica y creatividad	2005	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Galvis Panqueva Alvaro	Kimpres	Ambientes Educativos CLIC	2013	978-958-659-890-5
Lieury. Alain, Fenouillet. Fabien	CFE	Motivación y Éxito Escolar	2017	978-950-557-690-6
Alvarado. Luis, Dinello. Raimundo, Jimenez. Carlos	Magisterio	Recreación Lúdica y Juego	2011	978-958-20-0577-1
Bergero Susana	Brujas	Enseñanza y Aprendizaje del Arte Nivel Inicial y Primario	2017	978-987-591-838-2

#### Web

Autor	Título	Url
María Cuéllar Moreno	Expresión y comunicación corporal para la educación, recreación y calidad de vida	<a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuausp/reader.action?docID=5190357">https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuausp/reader.action?docID=5190357</a>
Manuel Armas Castro	Prevención e intervención ante problemas de conducta: estrategias para centros educativos y familias	<a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuausp/reader.action?docID=4870915">https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuausp/reader.action?docID=4870915</a>
Teresa de la Cruz Zurita	Habilidades sociales y dinamización de grupos	<a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuausp/reader.action?docID=4184061">https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuausp/reader.action?docID=4184061</a>
Barbara Melling , and	Taller de creatividad y manualidades: actividades artísticas para 0-6 años	<a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuausp/reader.action?docID=4507963">https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuausp/reader.action?docID=4507963</a>
Javier Abad Molina, , Ciro	Formas de expresión y creaciones propias: la competencia cultural y artística	<a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuausp/reader.action?docID=3200014">https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuausp/reader.action?docID=3200014</a>
Victor Cabré	Escenoterapia: aplicaciones clínicas y educativas	<a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuausp/reader.action?docID=3229628">https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuausp/reader.action?docID=3229628</a>

#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **26/02/2019**

Estado: **Aprobado**