



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos

**Materia:** PATRONAJE 4  
**Código:** FDI0157  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019  
**Profesor:** GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT  
**Correo electrónico:** mgalindo@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**

Código: FDI0156 Materia: PATRONAJE 3

**Nivel:** 6

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones avanzados (transformaciones) y escalado.

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la concreción de las propuestas.

Esta asignatura vincula el conocimiento de todas las materias del cuarto nivel y las precedentes de una manera holística.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

<b>1.</b>	<b>Escalado</b>
1.1.	Introducción al escalado (2 horas)
1.2.	Tipos de escalado (3 horas)
1.3.	Escalado de patrones base de falda, pantalón y corpiño (15 horas)
<b>2.</b>	<b>Patronaje avanzado</b>
2.1.	Corsetería (20 horas)
2.2.	Patronaje y armado de un vestido formal (de fiesta) modelo elegido por el estudiante (20 horas)
2.3.	Patronaje de diferentes problemáticas sugeridas por los estudiantes (20 horas)

#### 5. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Escalar patrones básicos.

-Evaluación escrita  
-Informes  
-Reactivos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

-Aplicar métodos y conceptos del patronaje avanzado

-Evaluación escrita  
-Informes  
-Reactivos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos

-Trazar y elaborar cosetería.

-Evaluación escrita  
-Informes  
-Reactivos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Escalado de falda, pantalón y corpiño pinzado	Escalado	APORTE 1	5	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Trabajos prácticos - productos	corset básico y corset transformado.	Patronaje avanzado	APORTE 2	10	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación vestido alta costura	Patronaje avanzado	APORTE 3	15	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Reactivos	examen en base a reactivos	Escalado, Patronaje avanzado	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Abrigo complejo, pantalón complejo y vestido complejo	Escalado, Patronaje avanzado	EXAMEN	15	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	examen en base a reactivos	Escalado, Patronaje avanzado	SUPLETORIO	5	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	abrigo complejo, pantalón complejo y vestido complejo	Patronaje avanzado	SUPLETORIO	15	Semana: 20 ( al )

## Metodología

Esta asignatura es de carácter teórico-práctico, en las clases se explicará la parte teórica, y simultáneamente en la pizarra se explicará paso a paso el procedimiento para el escalado y el trazado. El estudiante tomará nota e iremos desarrollando juntos tanto el escalado como el trazado de los patrones para de esta manera lograr que el estudiante adquiera destreza.

## Criterios de Evaluación

Se evaluará la exactitud del trazo de los patrones en cada uno de los casos de escalado como en los ejercicios de cosetería, transformaciones y alta costura, además se considerará la creatividad en la presentación final de los ejercicios, los terminados de las prendas presentadas y la labor en clase.

## 6. Referencias

### Bibliografía base

### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fundación Socio Ambiental FOES.	Reto Rural.	Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales.	2007	
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Método de Corte y Confección	1999	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Patronaje Industrial y Escalado	1999	
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Gramagraf, SCCL	Tecnología del patronaje Industrial MUJER	2010	
Tamayo de Gibelli, Sara, Dir.	Interworld Publishing.	Curso de corte y confección.	1977	

Web

---

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **28/02/2019**

Estado: **Aprobado**