UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos

Materia: PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO I

Código: FDI0305

Paralelo: A

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: SOLANO ORTIZ CESAR AUGUSTO

Correo electrónico: cesar.solano@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia hará un recorrido por las principales corrientes de pensamiento contemporáneo que han influenciado en el arte. En principio se abordará temas relacionados con la Posmodernidad, el sujeto, el arte, la ética y la ciencia. En segundo lugar se analizará la relación de lo digital y mediático para concluir con la sociedad de la información.
Esta asignatura aborda el estudio de conceptos esenciales para comprender la realidad nacional e internacional. Es importante porque dota a los alumnos de herramientas de análisis que les conducen a la reflexión objetiva de fenómenos actuales y les introduce al debate de cuestiones fundamentales de la sociedad contemporánea, en el contexto local y global, comprometiéndoles con el aprendizaje autónomo y continuo. Los conocimientos impartidos en esta asignatura contribuyen directamente a la formación del artista teatral, que debe contar con una visión clara y objetiva de los problemas contemporáneos, y con elementos de juicio adecuados para el ejercicio exitoso de su profesión. Se articula con las materias de D.G.A. proyectos teatrales y culturales, estética, Diseño de Tesis.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.	**Pensamiento Moderno. El reino de la razón**
01.01.	Racionalismo (2 horas)
01.02.	Empirismo (2 horas)
01.03.	Idealismo.Idealismo alemán. (2 horas)
02.	**Entre la razón y el instinto.**
02.01.	Marxismo (2 horas)
02.02.	Nihilismo (2 horas)
02.03.	Fenomenología (2 horas)

02.04.	Exitencialismo (2 horas)
02.05.	Estructuralismo (4 horas)
03.	**Crítica a la razón**
03.01.	Escuela de Frankfurt (2 horas)
03.02.	Postestructuralismo (4 horas)
03.03.	Un acercamiento a la contingencia… (2 horas)
04.	**Pensamiento Poscolonial**
04.01.	Pensamiento Poscolonial (6 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
am. Elaborar ensayos con estructura académica.	
-Realizar un análisis crítico y exposición de pensamientos, sobre herramientas teóricas.	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Trabajos prácticos - productos
an. Identificar y relacionar distintos conceptos estéticos y de pensamiento contemporáneo.	
-Provocar juicios propios de manera reflexiva, fundamentada sobre la creación artística y la estética	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Trabajos prácticos - productos
au. Mantener una cultura de aprendizaje permanente y conocimiento de su entorno.	
-Aportar a la formación del artista mediante un adecuado uso de herramientas teóricas.	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Trabajos prácticos - productos
av. Hablar y escribir de manera competente, legible y con precisión	
-Demostrar la capacidad de sostener un cuestionamiento teórico y práctico en los niveles de oralidad y escritura	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Foros, debates, chats y otros	Investigaciones puntuales	Pensamiento Moderno. El reino de la razón	APORTE 1	5	Semana: 2 (18/03/19 al 23/03/19)
Foros, debates, chats y otros	Micro ensayo sobre un temas a elección: marxismo, nihilismo, existencialismo	Entre la razón y el instinto.	APORTE 1	10	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Foros, debates, chats y otros	Investigaciones puntuales	Crítica a la razón, Pensamiento Poscolonial	APORTE 2	15	Semana: 9 (06/05/19 al 08/05/19)
Evaluación escrita	Examen tipo reactivo	Crítica a la razón, Entre la razón y el instinto., Pensamiento Moderno. El reino de la razón, Pensamiento Poscolonial	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Examen tipo rectivo	Crítica a la razón, Entre la razón y el instinto., Pensamiento Moderno. El reino de la razón, Pensamiento Poscolonial	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Clases magistrales. Lectura y análisis de textos. Debates. Organizadores gráficos.

Criterios de Evaluación

Proyectos de investigación como producto micros ensayo y ensayos.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Baudrillard Jean	Anagrama	El crimen perfecto	2000	
Díaz Esther	Biblos	Posmodernidad	2009	
Lash Scott	Amorrortu	Crítica de la información	2005	
García Canclini Nestor	Ariel	Extranjeros en la tecnología y en la cultura	2009	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 05/04/2019

Estado: Aprobado