



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos

Materia: DRAMATURGIA I
Código: FDI0288
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: ORTEGA MUÑOZ DIEGO ANDRES
Correo electrónico: diego.ortega@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
 Ninguno

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

Área fundamental de la formación teatral porque permite comprender el hecho teatral, la producción teatral y la articulación entre textos y montaje.

Análisis de los modos de producción de textos teatrales relevantes del siglo XX y XXI, dramaturgias utilizadas, escritura teatral en los diversos tipos y formas, construcción de personajes.

Junto con dirección y actuación constituyen las áreas básicas de la formación en arte teatral.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.	Escritura creativa
01.	Escritura creativa
01.01.	Creatividad, divagación, inspiración e imaginación (1 horas)
01.01.	Creatividad, divagación, inspiración e imaginación (1 horas)
01.02.	Pasos en el proceso creativo (1 horas)
01.02.	Pasos en el proceso creativo (1 horas)
01.03.	El valor de la palabra: palabra escrita y palabra enunciada (1 horas)
01.03.	El valor de la palabra: palabra escrita y palabra enunciada (1 horas)
01.04.	Estrategias y bloqueos creativos: ejercicios (4 horas)
01.04.	Estrategias y bloqueos creativos: ejercicios (4 horas)

01.05.	Lecturas: género lírico: poesía y musicalidad (6 horas)
01.05.	Lecturas: género lírico: poesía y musicalidad (6 horas)
01.06.	Verso, métrica y rima: ejercicios (3 horas)
01.06.	Verso, métrica y rima: ejercicios (3 horas)
02.	Figuras literarias y escritura creativa
02.	Figuras literarias y escritura creativa
02.01.	Definición de retórica (1 horas)
02.01.	Definición de retórica (1 horas)
02.02.	Figuras de dicción: ejercicios (3 horas)
02.02.	Figuras de dicción: ejercicios (3 horas)
02.03.	Figuras de pensamiento: ejercicios (6 horas)
02.03.	Figuras de pensamiento: ejercicios (6 horas)
02.04.	Lecturas: género narrativo: mito, cuento y novela (6 horas)
02.04.	Lecturas: género narrativo: mito, cuento y novela (6 horas)
03.	El género dramático y escritura creativa
03.	El género dramático y escritura creativa
03.01.	Conceptos básicos (1 horas)
03.01.	Conceptos básicos (1 horas)
03.02.	El conflicto (3 horas)
03.02.	El conflicto (3 horas)
03.03.	Los personajes (3 horas)
03.03.	Los personajes (3 horas)
03.04.	Lecturas: género dramático: teatro y cine (3 horas)
03.04.	Lecturas: género dramático: teatro y cine (3 horas)
03.05.	La construcción del diálogo: ejercicios (3 horas)
03.05.	La construcción del diálogo: ejercicios (3 horas)
03.06.	Diferencias y similitudes entre géneros literarios (3 horas)
03.06.	Diferencias y similitudes entre géneros literarios (3 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ak. Reconocer y analizar elementos estructurales de un texto dramático.

-Capacidad de analizar textos teatrales y de establecer los modos de su construcción.

Evidencias

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Trabajos prácticos -
productos

al. Demostrar capacidad para escribir un texto teatral con características que permitan su puesta en escena.

-Escritura de textos teatrales con un enfoque dramático.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Trabajos prácticos -
productos

av. Hablar y escribir de manera competente, legible y con precisión

-Escritura de textos teatrales con un enfoque dramático

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Escritura creativa	Escritura creativa, Escritura creativa	APORTE 1	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Figuras literarias y escritura creativa	Figuras literarias y escritura creativa, Figuras literarias y escritura creativa	APORTE 2	10	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Proyectos	El género dramático y escritura creativa	El género dramático y escritura creativa, El género dramático y escritura creativa	APORTE 3	15	Semana: 16 (24/06/19 al 28/06/19)
Proyectos	Examen Dramaturgia I	El género dramático y escritura creativa, El género dramático y escritura creativa, Escritura creativa, Escritura creativa, Figuras literarias y escritura creativa, Figuras literarias y escritura creativa	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Evaluación escrita	Supletorio Dramaturgia I	El género dramático y escritura creativa, El género dramático y escritura creativa, Escritura creativa, Escritura creativa, Figuras literarias y escritura creativa, Figuras literarias y escritura creativa	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

En los trabajos prácticos se evaluará cómo cada estudiante cumple con distintos objetivos que se trazarán para cada uno. La evaluación escrita aborda el contenido teórico de la asignatura, en la que se evaluará no sólo que el estudiante conozca los contenidos sino que razone sobre ellos.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ubersfeld Anne	Galerna	El diálogo teatral	2004	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 07/03/2019

Estado: **Aprobado**