



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos

**Materia:** TÉCNICAS CREATIVAS  
**Código:** FDI0201  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019  
**Profesor:** MACIAS SALDARRIAGA JOSE AGUSTIN  
**Correo electrónico:** jmacias@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 8

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura práctica, pretende dar al estudiante técnicas para despertar la creatividad en los procesos de diseño.

Su importancia radica en la necesidad de generar propuestas creativas para solucionar problemáticas de comunicación visual.

El estudiante aplica lo conocido directamente en el taller de graduación, aportando con elementos creativos en las soluciones de diseño propuestas para su trabajo de grado.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

<b>1.</b>	<b>Introducción a la creatividad</b>
1.01.	conceptos (2 horas)
1.02.	ejercicios creativos (10 horas)
1.03.	Nuevas concepciones (2 horas)
<b>2.</b>	<b>Pensamiento creativo</b>
2.01.	Características esenciales del pensamiento creativo (2 horas)
2.02.	las etapas del pensamiento creativo (2 horas)
2.03.	Desarrollo del pensamiento creativo (2 horas)
2.04.	Personas creativas: Características (2 horas)
<b>3.</b>	<b>Técnicas para el desarrollo de la creatividad</b>

3.01.	Técnicas más usadas: Concepto. Metodología para su utilización. Consignas fundamentales y aspectos distintivos. Aspectos relacionados con su utilidad, que guiarán la construcción de la clasificación a desarrollar (8 horas)
3.02.	Otras técnicas (2 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### aa. Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico.

	Evidencias
-Experimentar las diferentes técnicas creativas	-Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer el pensamiento creativo	-Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer la importancia de la creatividad dentro del proceso de diseño	-Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

#### az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.

-Experimentar las diferentes técnicas creativas	-Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
---	---

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	presentaciones individuales	Introducción a la creatividad	APORTE 1	2.5	Semana: 2 (18/03/19 al 23/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Soluciones creativas en Presentación	Introducción a la creatividad	APORTE 1	2.5	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Proyectos	pensamiento creativo	Pensamiento creativo	APORTE 2	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Proyectos	proyectos creativos	Pensamiento creativo	APORTE 2	5	Semana: 9 (06/05/19 al 08/05/19)
Trabajos prácticos - productos	desarrollo de técnicas creativas	Técnicas para el desarrollo de la creatividad	APORTE 3	5	Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19)
Proyectos	entrega final de proyecto	Técnicas para el desarrollo de la creatividad	APORTE 3	10	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Proyectos	proyecto final	Técnicas para el desarrollo de la creatividad	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	examen presentación de un proyecto creativo a partir del tema de tesis	Técnicas para el desarrollo de la creatividad	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Proyectos	trabajo expuesto por el profesor	Técnicas para el desarrollo de la creatividad	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

### Metodología

La metodología a seguir para la cátedra de Técnicas Creativas se realizará de manera tradicional, con un orden sistemático y progresivo, clase utilizando el pizarrón y apoyadas de video en algún momento permitiendo un mejor y más real enfoque de los temas, seguido de esto se desarrollarán experimentaciones en grupo o individuales. Es muy importante la participación de los estudiantes así que se crearán foros de discusión.

### Criterios de Evaluación

El sistema de evaluación para la Cátedra de Técnicas Creativas será manejada con los sistemas básicos, es decir trabajamos en clase y se evalúa la labor en clases y por otra parte se complementa con trabajos en casa. En esta cátedra predomina el trabajo que debe ser bastante intenso ya que la mejor manera de despertar la creatividad es con ejercicio. Los trabajos se realizarán tanto individuales como en grupo.

## 6. Referencias

## Bibliografía base

### Libros

---

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Enrique Posada Restrepo	Guillermo E. Baena L.	La Enseñanza y el Aprendizaje de la Creatividad	2003	

---

### Web

---

### Software

---

## Bibliografía de apoyo

### Libros

---

### Web

---

### Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/03/2019**

Estado: **Aprobado**