



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos

Materia: LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA II
Código: GEN0004
Paralelo: C
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: NEGRETE MARTINEZ NANCY ELIZABETH
Correo electrónico: nnegrete@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: GEN0003 Materia: LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA I

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

2. Descripción y objetivos de la materia

A partir de una modalidad semipresencial, que fortalece el trabajo autónomo y colaborativo de los estudiantes, la asignatura se subdivide en cinco secciones que recorren, profundizan y continúan los aspectos esenciales de la formación idiomática. Las cinco unidades constan de los siguientes temas: la lectura en la investigación, el ensayo explicativo y de comparación y contraste, el ensayo argumentativo, el artículo científico y la expresión oral.

La asignatura converge con diversas materias de la carrera, puesto que metodológicamente recurre a la lectura, a la investigación y a la escritura académica y científica de diversas temáticas pertinentes a las disciplinas de su formación; lo que permite la consolidación intertextual de los saberes. Leer y escribir en el contexto universitario supone procesos de transformación del conocimiento, de reconstrucción y de generación de las ciencias.

Lectura y Escritura Académica II es una asignatura fundamental para desarrollar en los futuros profesionales, destrezas y habilidades comunicativas pertinentes para la comprensión y generación de diferentes discursos académicos y científicos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	Leer para escribir en el contexto investigativo
1	Leer para escribir en el contexto investigativo
1	Leer para escribir en el contexto investigativo
1	Leer para escribir en el contexto investigativo
1	Leer para escribir en el contexto investigativo
1	Leer para escribir en el contexto investigativo
1	Leer para escribir en el contexto investigativo
1	Leer para escribir en el contexto investigativo

[illegible]

[illegible]

[illegible]

4.4.	Escritura de artículos de revisión bibliográfica (5 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
5	Expresión oral
5	Expresión oral
5	Expresión oral
5	Expresión oral
5	Expresión oral
5	Expresión oral
5	Expresión oral
5	Expresión oral
5	Expresión oral
5	Expresión oral
5	Expresión oral
5	Expresión oral
5	Expresión oral
5	Expresión oral
5	Expresión oral
5	Expresión oral
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.2.	Características de la comunicación oral (2 horas)
5.2.	Características de la comunicación oral (2 horas)

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de tareas • Primer parcial: ensayo explicativo y/o comparación y contraste.		APORTE 1	4	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Evaluación escrita	Prueba escrita		APORTE 1	3	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Reactivos	Promedio de cuestionarios y tareas en línea		APORTE 1	3	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Evaluación escrita	Prueba escrita		APORTE 2	3	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Reactivos	Promedio de cuestionarios y tareas en línea		APORTE 2	3	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de tareas • Segundo parcial: ensayo argumentativo		APORTE 2	4	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Evaluación escrita	Prueba escrita		APORTE 3	3	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Reactivos	Promedio de cuestionarios y tareas en línea		APORTE 3	3	Semana: 16 (24/06/19 al 28/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de tareas • Tercer parcial: artículo científico de revisión y/o empírico.		APORTE 3	4	Semana: 16 (24/06/19 al 28/06/19)
Evaluación escrita	Evaluación final		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Examen supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
American Psychological Association	México, D.F.: Editorial El Manual Moderno	Manual de Publicaciones de la American Psychological Association	2010	
Bombini, G.	Buenos Aires: Biblos	Leer y escribir en la zona de pasaje		
Pérez, C.	Cuenca: Universidad del Azuay	Lectura y Escritura Académica 1	2006	
Avendaño, F.	Rosario: HomoSapiens	La didáctica del texto. Estrategias para comprender y producir textos en el aula	2013	
Brito, A.	Buenos Aires, FLACSO	Lectura, escritura y Educación	2010	
Guerrero, G.	Loja: Universidad Técnica Particular de Loja	Expresión Oral y Escrita	2010	
Noruega, S.	Buenos Aires: Editorial Biblos	Manual de Lectura y Escritura Universitarias	2010	
Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española	Madrid: Espasa	Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis	2009	
Vallejo, R.	Quito: Corporación Editora Nacional	Manual de Escritura Académica	2003	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/03/2019**

Estado: **Aprobado**