UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos

Materia: ERGONOMÍA 1 PARA OBJETOS E INTERIORES
Código: FDI0081
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS
Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura constituye una introducción a los estudios ergonómicos y los factores humanos. La materia aborda las variables ergonómicas y antropométricas del proyecto de diseño.
Es importante porque es una asignatura de carácter instrumental que, desde el conocimiento, análisis y reflexión de la ergonomía, provee al estudiante de las herramientas necesarias para intervenir en la investigación y diseño de productos.
Se articula con la materia de Diseño, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos aplicando los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.	**La Ergonomía y su lugar en el sistema de las ciencias**
01.	**Introducción a la Ergonomía y antropometría.**
01.01.	Definición fisiológica y psicológica del ambiente (3 horas)
01.01.	Conceptos y Concideraciones (3 horas)
01.02.	Evolucion de la Ergonomia (3 horas)
02.	**Principios de la sensación y de la percepción**
02.	**Actividades humanas.**
02.01.	Principios generales del confort ambiental (3 horas)
02.01.	Factores Fisiológicos (4 horas)
02.02.	Factores Anatomicos (6 horas)

02.02.	Confort en lo acústico; en lo visual; en lo climático; (6 horas)
03.	**Factores humanos. Dimensión humana, datos antropométricos.**
03.	**Definición psicológica del ambiente**
03.01.	El concepto de territorio. (6 horas)
03.01.	Ergonomia Aplicada (6 horas)
03.02.	Antropometria (6 horas)
03.03.	Mediciones Antropometricas (6 horas)
04.	**Valoración de las consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño.**
04.	**Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos**
04.01.	Tablas antropométricas (6 horas)
04.01.	Calculos de percentiles (8 horas)
04.02.	Antropometría: relaciones dimensionales (6 horas)
04.02.	Analisis Metrologico (6 horas)
04.03.	Antropometría y espacios de actividad (6 horas)
05.	**Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior**
05.01.	Análisis de factores antropométricos: confort, seguridad, adaptabilidad (6 horas)
05.02.	Análisis de variables: temperatura, luz, sonido (6 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver problemas de diseño en base a la investigación.	
- Asociar y expresar las relaciones existentes entre los factores humanos y de diseño.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Investigaciones -Proyectos -Reactivos
ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.	
- Asociar y expresar las relaciones existentes entre los factores humanos y de diseño.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Investigaciones -Proyectos -Reactivos
- Encontrar aplicaciones en las variantes ergonómicas que intervienen en la configuración de los objetos	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Investigaciones -Proyectos -Reactivos
am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)	
-Encontrar aplicaciones en las variantes ergonómicas que intervienen en la configuración de los objetos	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Investigaciones -Proyectos -Reactivos
ba. Comunicarse técnicamente	
-1. Asociar y expresar las relaciones existentes entre los factores humanos y de diseño. 2. Encontrar aplicaciones en las variantes ergonómicas que intervienen en la configuración de los objetos	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Investigaciones -Proyectos -Reactivos
bb. Comportarse en forma ética y respetuosa	
-1. Asociar y expresar las relaciones existentes entre los factores humanos y de diseño.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Investigaciones -Proyectos -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación	Introducción a la Ergonomía y antropometría.	APORTE 1	5	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Proyectos	Proyecto 1	Actividades humanas., Introducción a la Ergonomía y antropometría.	APORTE 2	5	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Reactivos	Evaluación	Actividades humanas., Factores humanos. Dimensión humana, datos antropométricos.	APORTE 2	5	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Evaluación escrita	Evaluación	Factores humanos. Dimensión humana, datos antropométricos., Valoración de las consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño.	APORTE 3	7	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Proyectos	Proyecto 2	Factores humanos. Dimensión humana, datos antropométricos., Valoración de las consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño.	APORTE 3	8	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Evaluación escrita	Examen	Actividades humanas., Factores humanos. Dimensión humana, datos antropométricos., Introducción a la Ergonomía y antropometría., Valoración de las consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Examen	Actividades humanas., Factores humanos. Dimensión humana, datos antropométricos., Introducción a la Ergonomía y antropometría., Valoración de las consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño.	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

El profesor promoverá la participación constante de los alumnos mediante un aprendizaje colaborativo en el cual se aplicará la metodología de taller ayudándolos a que fijen y profundicen los conocimientos que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivara al estudiante mediante la generación de expectativas en función al objetivo del aprendizaje. Se presentar la información sobre las nociones teórico prácticas de los conceptos básicos sobre los contenidos que comprende el curso. Se pondrán en práctica los conceptos, presentando el uso y aplicaciones básicas buscando de manera continua la participación activa de los alumnos en cada clase. Finalmente se requiere que el estudiante profundice los temas expuestos con la realización de prácticas en casa, los mismos que serán revisados y socializados en clase.

Criterios de Evaluación

Se evaluará el trabajo en clases, la selección de materiales, experimentación del proceso constructivo y la calidad en la elaboración del prototipo.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
J.Alberto Cruz G. y Andrés Garnica G.	ECOE Ediciones	Ergonomía Aplicada	2014	978-958-648-664-4
Evelin Escalona, Mariana Yonugs, Rafael Gonzalez, Céline Chatigny, Ana María Seifert	Universidad de Carabobo	La Ergonomía como herramienta de los trabajadores y trabajadoras	2002	
David J. Oborne	Trillas	Ergonomía en Acción	1990	
Julius Panero	GG	Las Dimensiones Humanas en los espacios interiores	2002	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 26/02/2019

Estado: Aprobado