UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA COMUNICACIÓN SOCIAL

1. Datos

Materia: HERRAMIENTAS GRAFICAS II
Código: FLC0250
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA
Correo electrónico: cvintimi@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Código: FLC0244 Materia: HERRAMIENTAS GRAFICAS I

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter práctico, se centra en el manejo de fundamentos teóricos y conocimientos prácticos que permitan al estudiante realizar y presentar diseños y maquetación de páginas con alto nivel de presentación incluyendo llamativos gráficos y una tipografía adecuada.
Es importante esta asignatura porque aporta a otras materias como herramienta de representación de propuestas en función de la integración de conocimientos.
Esta cátedra tiene relación directa con la asignatura de Diseño Gráfico ya que le brinda las herramientas adecuadas para presentar adecuadamente sus propuestas de diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	Adobe In Design
1.1	Entorno de trabajo, elementos para la maquetación de documentos (2 horas)
1.2	Trabajo con documentos (2 horas)
1.3	Creación y edición de textos (2 horas)
1.4	Herramientas de dibujo (4 horas)
1.5	Paletas de estilos (4 horas)
1.6	Gráficos, marcos y objetos (4 horas)
1.7	Combinación de textos con objetos (2 horas)
1.8	Trabajo con tipografía (2 horas)

1.9	Tablas (2 horas)
1.10	Elementos para la creación de un libro (4 horas)
1.11	Efectos y transparencias (2 horas)
1.12	Exportación e impresión de documentos (2 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
bt. Compone y produce manterial infográfico utilizando paquetes de ilustración	
-Elabora propuestas de diseño gráfico referidas a la diagramación de páginas a través de la manipulación de herramientas digitales.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Elementos para la maquetación de documentos. Creación y edición de textos. Herramientas de dibujo. Diagramaciones básicas.	Adobe In Design	APORTE 1	5	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Maquetación de documentos: paleta de estilos, gráficos, marcos y objetos. Combinación de objetos con textos. Examen Interciclo. Creación de bípticos, trípticos, afiches.	Adobe In Design	APORTE 2	10	Semana: 9 (12/11/18 al 14/11/18)
Reactivos	Maquetación de documentos: edición de textos, paleta de estilos, gráficos, objetos, combinación de textos con objetos.	Adobe In Design	APORTE 3	3	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Maquetación de documentos: paleta de estilos, gráficos, marcos, combinación de textos con objetos, tipografía, tablas. Efectos, transparencias, importación y exportación de documentos. Creación de hojas de difusión, calendarios.	Adobe In Design	APORTE 3	12	Semana: 15 (al)
Reactivos	Maquetación de documentos: edición paleta de estilos, gráficos, objetos, tablas, capas, efectos, libros, etc.	Adobe In Design	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación: Propuesta de diagramación de un libro.	Adobe In Design	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	Maquetación de documentos: edición paleta de estilos, gráficos, objetos, tablas, capas, efectos, libros, etc.	Adobe In Design	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación: Propuesta de diagramación de un libro.	Adobe In Design	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Para el desarrollo de la asignatura utilizamos el computador como una herramienta de apoyo para el aprendizaje, lo cual hace que este recurso didáctico aporte positivamente para que los estudiantes recepten los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas, dinámicas, tratando de que el estudiante esté motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos.
Se plantea el desarrollo de ejercicios y trabajos de aplicación en función de los contenidos abordados, consultas en internet, revisión de contenidos, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter-aprendizajes.
Los trabajos que desarrollarán los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado.

Criterios de Evaluación

Se propone un sistema de evaluación permanente, elaboración de trabajos de aplicación prácticos en donde los estudiantes refuercen los contenidos abordados cumpliendo con ciertos parámetros, utilizando herramientas y comandos adecuados para obtener los resultados solicitados. Igualmente, pruebas de aplicación prácticas que permitan evidenciar los aprendizajes logrados por los estudiantes; en ambos casos, una vez entregados los trabajos o concluidas las pruebas, el profesor revisa, comenta y sugiere sobre los procesos conjuntamente con el alumno, de esta manera el estudiante puede prever cual será la calificación que obtendrá en relación al ejercicio desarrollado.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CARREÑO ROJAS, SHIRLEY	Empresa Editora EIRL	IN DESIGN CS3	2007	978-603-4007-28-4

Web

Autor	Título	Url
No Indica	Perasalvino.Es	http://perasalvino.es/wordpress/2013/02/manual-de-indesign-cs6-en-castellano/
Adobe	Adobe	http://helpx.adobe.com/es/indesign/topics.html

Software

Autor	Título	Url	Versión
Adobe	Adobe In Design	Laboratorio de la UDA	C56

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/09/2018

Estado: Aprobado