UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA COMUNICACIÓN SOCIAL

1. Datos

Materia: FOTOGRAFIA
Código: FLC0237
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: SERRANO CORDERO JULIA CATALINA
Correo electrónico: cserrano@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia de carácter teórico práctico introduce al estudiante al mundo de la técnica fotográfica a través del conocimiento de la historia de la fotografía, para luego continuar a la familiarización con la cámara fotográfica (partes y funcionamiento) y los principios de composición.
La fotografía es una herramienta muy importante en el ámbito de la comunicación, tanto en el campo periodístico como en el comercial. El conocimiento de la técnica fotográfica básica permite al profesional de la comunicación hacer un uso correcto de la imagen como elemento comunicacional así como le brinda la capacidad de contratar y supervisar producciones fotográficas de índole comercial
Tratándose de una herramienta de comunicación la materia se articula con otras en la medida en que para algunas de ellas como en el caso de los programas para retocar imágenes resulta indispensable el conocimiento de la técnica y, para otras, desde la comunicación resulta un elemento clave al momento de concretar mensajes publicitarios.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	**Antecedentes históricos de la fotografía**
1.1	Orígenes de la fotografía (3 horas)
2	**La cámara fotográfica y sus comandos**
2.1	¿Qué es y para qué sirve el obturador? (3 horas)
2.2	¿Qué es y para qué sirve el diafragma? (3 horas)
2.3	¿Qué es y para qué sirve el lente? (3 horas)
3	**Control de la nitidez**
3.1	¿Qué es y para qué sirve el enfoque? (3 horas)
3.2	¿Qué es y para qué sirve la exposición?: barridos y congelados (6 horas)

3.3	¿Qué es y para qué sirve la profundidad de campo? (3 horas)
4	**La composición fotográfica**
4.1	Encuadre e iluminación: calidad y dirección de la luz. (3 horas)
4.2	La perspectiva. (3 horas)
4.3	Cualidades del sujeto: Tono, Textura, Ritmo, Encuadre, Forma y Línea. (6 horas)
5	**Aplicaciones de la fotografía**
5.1	La fotografía comercial (4 horas)
5.2	El reportaje (4 horas)
5.3	El documental (4 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia **Evidencias**

an. Utiliza a la fotografía como un recurso para la representación y expresiòn de un concepto visual.

-Reconoce y aplica los conceptos técnicos y estéticos de la fotografía para trabajar la asociación imagen/texto.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Reactivo en el Aula Virtual	Antecedentes históricos de la fotografía	APORTE 1	5	Semana: 3 (01/10/18 al 06/10/18)
Reactivos	Reactivo en el Aula Virtual	La cámara fotográfica y sus comandos	APORTE 1	5	Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Tomas fotográficas que demuestren el conocimiento de la función del obturador, el diafragma y el lente	Antecedentes históricos de la fotografía	APORTE 1	5	Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18)
Reactivos	Reactivo en el Aula Virtual	Control de la nitidez	APORTE 2	5	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Toma de imágenes fotográficas que demuestren el conocimiento del manejo de la camara	Control de la nitidez	APORTE 2	5	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Toma de imágenes fotográficas que demuestren el conocimiento del manejo de la camara	La composición fotográfica	APORTE 3	5	Semana: 15 (al)
Reactivos	Toma de imágenes fotográficas que demuestren el conocimiento del manejo de la camara	Antecedentes históricos de la fotografía, Aplicaciones de la fotografía, Control de la nitidez, La composición fotográfica, La cámara fotográfica y sus comandos	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Reactivo en Aula Virtual	Aplicaciones de la fotografía, La composición fotográfica	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	reactivo en Aula Virtual	Antecedentes históricos de la fotografía, Aplicaciones de la fotografía, Control de la nitidez, La composición fotográfica, La cámara fotográfica y sus comandos	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Toma de imágenes fotográficas que demuestren el conocimiento del manejo de la camara	Aplicaciones de la fotografía, La composición fotográfica	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

La metodología de enseñanza combina las clases magistralesen las que se imparten los lineamientos teóricas de la fotografía con prácticas individuales que demuestren el dominio de la teoría para lo cual se han planificado cuatro grandes grupos de ejercicios que se desarrollarán una vez explicada la teoría. Se recomienda más no se exige que los estudiantes traigan su propio equipo fotográfico.

Criterios de Evaluación

Cada estudiante realizará de manera individual la práctica correspondiente a la teoría impartida, para ello contará con los equipos de la Escuela. Todo trabajo se entregará según la plantilla correspondiente. Se recomienda la adquisición de una tarjeta de memoria SD a fin de proteger los trabajos.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BERGER, JOHN	GUSTAVO GILI	MODOS DE VER	1987	84-25218-07-1
HEDGECOE, JOHN	CEAC	CÓMO HACER MEJORES FOTOS	1993	84-32913-51-0
LANGFORD, MICHAEL	BLUME	LA FOTOGRAFÍA PASO A PASO	2000	84-87756-01-8

Web

Autor	Título	Url
Restrepo, Martín	Boj.Pntic.Mec.Es	http://boj.pntic.mec.es/jgomez46/documentos/cav/historiafoto.pdf
Bernal, Pedro	Wordpress	http://seccionvideo.files.wordpress.com/2013/06/kitdeiniciacic3b3nalafotografc3adadigitalvolumen1.

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/09/2018

Estado: Aprobado