UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE TURISMO

1. Datos generales

Materia: GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR

Código: TRS0303

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021

Profesor: ELJURI JARAMILLO ROSANA GABRIELA

Correo electrónico gabieljuri@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra se relaciona con asignaturas como antropología, interpretación del patrimonio nacional, saberes ancestrales del Ecuador y ética y responsabilidad socio empresaria y turismo y sostenibilidad, entre otras.

La asignatura Gestión del Patrimonio Cultural del Ecuador busca acercar a los estudiantes al conocimiento del patrimonio cultural, a partir de los principales postulados conceptuales sobre el patrimonio material e inmaterial. La materia incluye la enseñanza sobre los marcos conceptuales, jurídicos e institucionales relacionados con la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural. Además se aborda las relaciones entre patrimonio y turismo.

El conocimiento sobre el patrimonio cultural es fundamental para orientar el aprovechamiento responsable de los recursos patrimoniales en el turismo, a la vez que aporta en la formación técnica, ética y humanística del futuro profesional del Turismo.

3. Contenidos

1.	**Introducción al patrimonio cultural**
1.1.	Definiciones de patrimonio cultural (2 horas)
1.2.	El patrimonio cultural desde las nociones de herencia, memoria e identidad (2 horas)
1.3.	El patrimonio cultural como recurso (1 horas)
2.	**La trayectoria del debate patrimonial**
2.1.	La trayectoria del debate patrimonial en el mundo (2 horas)
2.2.	La trayectoria del debate patrimonial en Ecuador (2 horas)
3.	**Tipos de patrimonio cultural**
3.1.	Patrimonio cultural material (4 horas)
3.2.	Patrimonio cultural inmaterial (4 horas)
3.3.	La noción de paisaje cultural (4 horas)
4.	**Instrumentos internacionales sobre el patrimonio cultural**
4.1.	El patrimonio cultural y la UNESCO (3 horas)
4.2.	Principales instrumentos ratificados por Ecuador (2 horas)
5.	**Marco jurídico e institucional para la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural del Ecuador**
5.1.	Marco jurídico e institucional para la conservación del patrimonio material del Ecuador (3 horas)
5.2.	Marco jurídico y políticas para la salvaguardia del patrimonio inmaterial del Ecuador (3 horas)
6.	**Patrimonios culturales del Ecuador reconocidos oficialmente**
6.1.	Patrimonios reconocidos a nivel internacional (8 horas)
6.2.	Patrimonio reconocidos a nivel nacional (8 horas)
7.	**Patrimonio cultural y turismo**
7.1.	Carta Internacional sobre Turismo Cultural (3 horas)

7.2.	Patrimonio cultural y participación de las comunidades (4 horas)
7.3.	Posibilidades y riesgos del turismo para el patrimonio (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
. Reconoce los rasgos de identidad de las diferentes culturas, pueblos y nacionalidades del Ecuador.	
-Establece la cronología histórico-cultural ecuatoriana desde el Paleoindio hasta la Colonia	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Foros, debates, chats y otros
-Identifica los principales organismos rectores encargados de la declaratoria y conservación del patrimonio cultural tanto a nivel nacional como internacional.	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Reactivos
-Reconoce la importancia de gestionar un bien patrimonial en función de la actividad turística.	-Evaluación oral -Foros, debates, chats y otros
-Reconoce la incidencia del proceso de colonización e independencia en las características actuales del país.	-Evaluación escrita

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Foros, debates, chats y otros	Microtareas: elaboración de infografías, líneas de tiempo, videos interactivos, cuestionarios, etc.		APORTE DESEMPEÑO	1	Semana: 2 (28/09/20 al 03/10/20)
Evaluación escrita	elaboración de infografías, líneas de tiempo, videos interactivos e informes mediante documentos colaborativos		APORTE DESEMPEÑO	1	Semana: 3 (05/10/20 al 10/10/20)
Foros, debates, chats y otros	elaboración de infografías, líneas de tiempo, videos interactivos e informes mediante documentos colaborativos		APORTE DESEMPEÑO	1	Semana: 5 (19/10/20 al 24/10/20)
Foros, debates, chats y otros	elaboración de infografías, líneas de tiempo, videos interactivos e informes mediante documentos colaborativos		APORTE DESEMPEÑO	1	Semana: 7 (04/11/20 al 07/11/20)
Foros, debates, chats y otros	elaboración de infografías, líneas de tiempo, videos interactivos e informes mediante documentos colaborativos		APORTE DESEMPEÑO	1	Semana: 8 (09/11/20 al 14/11/20)
Evaluación oral	Presentación de investigación grupal		APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 9 (16/11/20 al 18/11/20)
Foros, debates, chats y otros	elaboración de infografías, líneas de tiempo, videos interactivos e informes mediante documentos colaborativos		APORTE DESEMPEÑO	1	Semana: 10 (23/11/20 al 28/11/20)
Evaluación escrita	elaboración de infografías, líneas de tiempo, videos interactivos e informes mediante documentos colaborativos		APORTE DESEMPEÑO	1	Semana: 12 (07/12/20 al 12/12/20)
Evaluación escrita	Las indicaciones y rúbrica serán entregadas oportunamente a los estudiantes		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Reactivos	Examen sincrónico, mediante cuestionario		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	Las indicaciones y rúbrica serán entregadas oportunamente a los		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	estudiantes				
Reactivos	Examen sincrónico, mediante cuestionario		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CLAUDIO MALO GONZALES	Cidap-Universidad del Azuay	ARTE Y CULTURA POPULA	2006	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO	Massgráficos	POLÍTICAS PÚBLICAS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL	2011	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ministerio Coordinador de Patrimonio	Ministerio Coordinador de Patrimonio- MDGF Fondo para el Logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio de las Naciones Unidas	Un aporte para la Construcción de Políticas Públicas sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial	2011	978-9942-07-086-9
Nivón, Eduardo. Mantencón, Ana Rosas, et. al.	Universidad Autónoma Metropolitana de México	Gestionar el patrimonio en tiempos de globalización	2010	978-607-7700-74-6
Varios autores	Ministerio de Cultura y Patrimonio, Universidad de Cuenca	Paisajes Culturales, reflexiones conceptuales y metodológicas	2013	978-9942-07-456.0

Web

Autor	Título	URL
Eljuri, Gabriela	El patrimonio cultural en el nuevo milenio. Los patrimonios diversos y el patrimonio como recurso, en: Revista Universidad Verdad No. 64, pp. 43-67	https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-
Eljuri, Gabriela	A propósito de la investigación de la Arquitectura Popular en Azuay y Cañar: Reflexiones sobre lo popular, lo vernáculo y lo patrimonial durante el último siglo, en: Revista Universidad Verdad No. 69, pp. 87-118	https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 18/09/2020

Estado: Aprobado