



## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

### ESCUELA DE TURISMO

#### 1. Datos generales

**Materia:** INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL

**Código:** TRS0302

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021

**Profesor:** CHACA ESPINOZA RONAL EDISON

**Correo electrónico** rchaca@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Ninguno

| Docencia | Práctico | Autónomo: 96         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 64       | 0        | 16                   | 80       | 160         |

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La interpretación del patrimonio es una materia que prepara al estudiante, para abordar a públicos diversos en escenarios distintos dentro del contexto nacional. Está encaminada a proporcionar herramientas acordes a la operación turística en relación al turismo receptivo

La materia cubre la guianza en todo el proceso de un servicio turístico, partiendo de: Traslados locales y nacionales, city tours, guanzas en museos, shuttles, brifings, preparación de ayudas y apoyos en la elaboración de itinerarios.

Esta materia se articula directamente con geografía turística, patrimonio natural, patrimonio cultural, lenguaje, realidad socio económica del Ecuador, principios de turismo y nuevas alternativas de turismo.

#### 3. Contenidos

|          |                                                                                                    |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA</b>                                                          |
| 1.1      | Experiencias Fluidas (5 horas)                                                                     |
| 1.2      | El transfer in local (2 horas)                                                                     |
| 1.3      | El transfer out. Guion, revision de documentos. (5 horas)                                          |
| <b>2</b> | <b>La imaginación en la actividad turística.</b>                                                   |
| 2.1      | Criterios para elaborar experiencias memorables. (2 horas)                                         |
| 2.2      | Narrativas en Sitonia (3 horas)                                                                    |
| <b>3</b> | <b>LA VISITA A LA CIUDAD</b>                                                                       |
| 3.1      | City tours generales: duración tiempo, selección de atractivos, guión (4 horas)                    |
| 3.2      | City tour Cuenca (3 horas)                                                                         |
| 3.3      | Rutas Turísticas de Cuenca y creación de experiencias turísticas (5 horas)                         |
| 3.4      | Barrios de la Ciudad de Cuenca y experiencias turísticas (3 horas)                                 |
| 3.5      | Museos Interactivos y su relación con la interpretación. (3 horas)                                 |
| 3.6      | Storytelling (3 horas)                                                                             |
| 3.7      | Programas educativos-culturales y turismo para el desarrollo de experiencias turísticas. (3 horas) |
| <b>4</b> | <b>ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA</b>                     |
| 4.1      | Pensamiento narrativo (3 horas)                                                                    |
| 4.2      | Exposición (3 horas)                                                                               |
| 4.3      | Espacio como lenguaje (3 horas)                                                                    |
| <b>5</b> | <b>ITINERARIOS Y GUIONES</b>                                                                       |
| 5.1      | Espacios de interpretación (4 horas)                                                               |
| 5.2      | Segmento tren (5 horas)                                                                            |

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| 5.3 | Proyecto Aula-Turismo (5 horas) |
|-----|---------------------------------|

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                                                                                                                                         | Evidencias                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>. Identifica las manifestaciones culturales y saberes ancestrales de los diversos pueblos y nacionalidades ecuatorianas, contextualizándolas en su espacio geográfico y en el tiempo; adoptando la normativa internacional nacional sobre la protección y salvaguardia.</b> |                                 |
| -Conoce emprendimientos locales.                                                                                                                                                                                                                                               | -Informes                       |
| -Desarrolla exposiciones técnico-turísticas.                                                                                                                                                                                                                                   | -Trabajos prácticos - productos |
| -Expone guiones en inglés y español de transfer in, out, city tour, breffing.                                                                                                                                                                                                  | -Evaluación oral                |
| -Integra el acervo cultural del país en diversos recorridos turísticos, mediante la elaboración de guiones.                                                                                                                                                                    | -Informes                       |
| -Integra elementos de la biodiversidad del país en diversos recorridos turísticos. Mediante la elaboración de guiones.                                                                                                                                                         | -Informes                       |
| -Interpreta los atractivos y los jerarquiza en la elaboración de itinerarios                                                                                                                                                                                                   | -Informes                       |

Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                        | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte                   | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------|------------------------------------------|
| Informes                       | Desarrollo de guiones              |                             | APORTE DESEMPEÑO         | 5            | Semana: 10 (23/11/20 al 28/11/20)        |
| Trabajos prácticos - productos | Presentación de una guía turística |                             | APORTE DESEMPEÑO         | 5            | Semana: 14 (21/12/20 al 23/12/20)        |
| Informes                       | Examen Final                       |                             | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10           | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |
| Evaluación oral                | Examen Final                       |                             | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO  | 10           | Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)        |
| Evaluación oral                | Examen Final                       |                             | SUPLETORIO ASINCRÓNICO   | 10           | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |
| Evaluación oral                | Examen Final                       |                             | SUPLETORIO SINCRÓNICO    | 10           | Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)        |

Metodología

Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor                                 | Editorial    | Título                                          | Año  | ISBN |
|---------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------|------|------|
| MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO | Massgráficos | POLÍTICAS PÚBLICAS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL | 2011 |      |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor                      | Editorial                              | Título                                                                                          | Año  | ISBN      |
|----------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|
| CONGOPE                    | CONGOPE                                | PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PROVINCIAL 2011                                                   | 2011 | NO INDICA |
| Caraballo, Ciro            | UNESCO - México                        | Patrimonio cultural.Un enfoque diverso y comprometido.                                          | 2012 |           |
| I. Municipalidad de Cuenca | I. Municipalidad de Cuenca             | Expediente para la Inscripción del Centro Histórico de Cuenca en la Lista de Patrimonio Mundial | 1998 |           |
| INPC                       | Instituto Nacional Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural inmaterial                                                                  | 2012 |           |

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **29/09/2020**

Estado: **Aprobado**