UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE TURISMO

1. Datos generales

Materia: INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL
Código: TRS0302
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: CHACA ESPINOZA RONAL EDISON
Correo electrónico rchaca@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La interpretación del patrimonio es una materia que prepara al estudiante, para abordar a públicos diversos en escenarios distintos dentro del contexto nacional. Está encaminada a proporcionar herramientas acordes a la operación turística en relación al turismo receptivo

La materia cubre la guianza en todo el proceso de un servicio turístico, partiendo de: Traslados locales y nacionales, city tours, guianzas en museos, shuttles, briffings, preparación de ayudas y apoyos en la elaboración de itinerarios.

Esta materia se articula directamente con geografía turística, patrimonio natural, patrimonio cultural, lenguaje, realidad socio económica del Ecuador, principios de turismo y nuevas alternativas de turismo.

3. Contenidos

1	**TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA**
1.1	Experiencias Fluidas (5 horas)
1.2	El transfer in local (2 horas)
1.3	El transfer out. Guion, revision de documentos. (5 horas)
2	**La imaginación en la actividad turistica.**
2.1	Crieterios para elaborar experiencias memorables. (2 horas)
2.2	Narrativas en Sitonia (3 horas)
3	**LA VISITA A LA CIUDAD**
3.1	City tours generales: duraciòn tiempo, selección de atractivos, guión (4 horas)
3.2	City tour Cuenca (3 horas)
3.3	Rutas Turisticas de Cuenca y creación de experiencias turisticas (5 horas)
3.4	Barrios de la Ciudad de Cuenca y experiencias tursiticas (3 horas)
3.5	Museos Interaccitvos y su relación con la interpretación. (3 horas)
3.6	Storytelling (3 horas)
3.7	Programas educativos-culturales y turismo para el desarrollo de experiencias turisticas. (3 horas)
4	**ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA**
4.1	Pensamiento narrativo (3 horas)
4.2	Exposición (3 horas)
4.3	Espacio como lenguaje (3 horas)
5	**ITINERARIOS Y GUIONES**
5.1	Espacios de interpretación (4 horas)
5.2	Segmento tren (5 horas)

5.3	Proyecto Aula-Turismo (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
. Identifica las manifestaciones culturales y saberes ancestrales de los diversos pueblos y nacionalidades ecuatorianas, contextualizándolas en su espacio geográfico y en el tiempo; adoptando la normativa internacional nacional sobre la protección y salvaguardia.	
-Conoce emprendimientos locales.	-Evaluación oral
-Desarrolla exposiciones técnico-turísticas.	-Informes
-Expone guiones en inglés y español de transfer in, out, city tour, breffing.	-Evaluación escrita
-Integra el acervo cultural del país en diversos recorridos turísticos, mediante la elaboración de guiones.	-Visitas técnicas
-Integra elementos de la biodiversidad del país en diversos recorridos turísticos. Mediante la elaboración de guiones.	-Informes
-Interpreta los atractivos y los jerarquiza en la elaboración de itinerarios	-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación escrita		APORTE	5	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Visitas técnicas	Examen interciclo		APORTE	10	Semana: 7 (21/10/19 al 26/10/19)
Informes	Guiones turísticos		APORTE	8	Semana: 11 (18/11/19 al 23/11/19)
Visitas técnicas	Visita técnica		APORTE	7	Semana: 14 (09/12/19 al 14/12/19)
Evaluación oral	Examen		EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Evaluación oral	Examen supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CONGOPE	Consorcio de Gobiernos Autónomos Provinciales del Ecuador-Congope	PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PROVINCIAL	2011	NO INDICA
KKOTTAK, CONRAD	MCGRAW-HILL	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2011	9788448146344
Álvaro, Xavier	Mar Abierto	La guía del guía: Manual para guías de turismo	2010	
MOLINA EDISON	producciones gráficas	DEPORTES DE AVENTURA EN ECUADOR	2011	978-9942-9991-3-9
BOULLON, ROBERTO; BOULLÓN, DIEGO	TRILLAS	TURISMO RURAL: UN ENFOQUE GLOBAL	2008	9789682485053

Web

Autor	Título	URL
Luis Hernando Jiménez	Ecoturismo: oferta y desarrollo sistémico	https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/reader.

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/09/2019

Estado: Aprobado