



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 4 TEXTILES

Código: FDI0215

Paralelo:

Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020

Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO

Correo electrónico fgalvez@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Está directamente vinculada con el taller de diseño en la concreción de los diseños

En esta asignatura de tipo práctico se analizan y experimentan, procesos tecnológicos para la confección industrial.

Es importante para el proceso de producción en serie y acabado óptimo de prendas y objetos textiles.

3. Contenidos

1.	Procesos de confección industrial
1.01.	Especificaciones e insumos para la confección industrial: Máquinas para confección manejo y especificaciones de utilidad. Tipos de agujas y sus características. Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección. (20 horas)
1.02.	Procedimientos para la confección: Trazo, tendido y corte procedimientos recomendados, tolerancias y comprobación de patrones. (15 horas)
1.03.	Ensamblaje de prendas: Diagramas para la producción. Interpretación de gráficos de costuras. Lista de fases y procesos lógicos para el ensamblaje de prendas. (30 horas)
2.	Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño.
2.01.	Factibilidad: maquinaria, puntadas y costuras para el desarrollo de diseño. Fichas bases. Elaboración de diagramas de producción y lista de fases de ensamblaje. (15 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Reconoce la utilidad y características de la maquinaria para la confección	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.	
-Aplica y planifica los procesos y procedimientos para la confección industrial de ropa.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe escrito sobre tipos de máquinas usadas en la industria de la confección.		APORTE	5	Semana: 3 (15/04/20 al 20/04/20)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de tipos de agujas, puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección.		APORTE	10	Semana: 9 (27/05/20 al 29/05/20)
Informes	Informe escrito sobre los diversos procedimientos para la confección industrial.		APORTE	5	Semana: 11 (11/06/20 al 15/06/20)
Trabajos prácticos - productos	Documento sobre la programación de los procesos en la confección industrial.		APORTE	10	Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20)
Trabajos prácticos - productos	Documento explicativo sobre la elaboración de fichas, diagramas de producción y lista de fases para el ensamblaje aplicados al proyecto realizado en la cátedra de diseño.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Reactivos	Prueba con reactivos sobre los procesos de confección industrial, maquinaria e insumos.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Reactivos	Prueba con reactivos sobre los procesos de confección industrial, maquinaria e insumos.		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Documento explicativo sobre la elaboración de fichas, diagramas de producción y lista de fases para el ensamblaje aplicados al proyecto realizado en la cátedra de diseño.		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

El profesor hace demostraciones explicativas sobre los diversos procesos y el uso de herramientas y equipos para la confección. Se realizan prácticas dirigidas de los procesos a estudiarse, mediante trabajo colaborativo grupal. Se plantean como trabajos autónomos, a los informes escritos.

Criterios de Evaluación

Capacidad de relacionar la teoría con la práctica, correcto uso de fichas bases para la producción y suficiente conocimiento de máquinas de coser, puntadas y costuras. Se evalúa con informes escritos, trabajos prácticos y reactivos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Riotex, Coveco, Fabricado. 2003 Colombia.		Clínicas de calidad, corte y confección.	2003	
Andrade Beltrán, Ricardo & Albarracín Chica, Manuel.	PUCE SC.	Estudio de métodos, tiempos y movimientos aplicables en el departamento de confecciones de Pasamaner.	1980	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Winifred Aldrich	Gustavo Gili, SL	Tejido, forma y patronaje plano	2012	
Ordóñez Romero, Esther & Trelles Cabrera, Oscar.	UDA	Estudio de métodos, tiempos y movimientos para establecer un sistema productivo y administrativo de	1995	
Kate Fletcher y Lynda grose	Blume	Gestionar la sostenibilidad en la moda	2012	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Carlos Fernando Rojas Navia	Ecoe Ediciones	Industria de la Moda, producción y materiales	2014	978 958 771 043 4
Guillermo Martínez Aguirre	Trillas	La Ingeniería en la Industria de la Confección	2012	9786071712974

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**