



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE GRADUACIÓN TEXTILES

**Código:** FDI0190

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020

**Profesor:** GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT, GALVEZ  
VELASCO FREDDY GUSTAVO, QUEZADA CANTOS  
**Correo electrónico:** bastianque@uazuay.edu.ec,  
sebastian.alejand@uazuay.edu.ec,  
eduardo.zeas.carrillo@uazuay.edu.ec,  
manolovillalta@uazuay.edu.ec,  
mgalindo@uazuay.edu.ec,

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 15       |          |                      |          | 15          |

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0071 Materia: DISEÑO 7 TEXTILES

Código: FDI0075 Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN TEXTILES

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con todas las asignaturas paralelas y precedentes.

En esta asignatura/taller de carácter investigativo-formativo, el estudiante realizará un proyecto de diseño en base a las líneas de investigación de la escuela (científica-profesional, tecnológica-productiva y cultural) y a sus intereses particulares.

Esta asignatura es importante porque el estudiante aplica todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, para explorar nuevos campos de trabajo, aportar al conocimiento, a la cultura generando trabajo inter y transdisciplinarios. Esta asignatura, ubicada en el último nivel refleja el resultado de todo el aprendizaje de la carrera.

#### 3. Contenidos

|       |                                                                                              |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Investigación/Diagnóstico, tutoría sobre investigación bibliográfica, de campo, etc.         |
| 1.01. | Investigación, levantamiento de información (30 horas)                                       |
| 1.02. | Diagnóstico, referentes (75 horas)                                                           |
| 2.    | Programación, tutoría de criterios de proyección para la propuesta                           |
| 2.01. | Análisis de criterios (30 horas)                                                             |
| 2.02. | Definición de criterios (75 horas)                                                           |
| 3.    | Propuesta, tutoría sobre la concreción de la propuesta, presentación, puesta en escena, etc. |
| 3.01. | Elaboración y revisión de documentos (20 horas)                                              |
| 4.    | Documentación técnica y Edición de Documento (borrador)                                      |
| 4.01. | Edición documento final (10 horas)                                                           |
| 5.    | Sustentación final                                                                           |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.**

|                                                                                                                          |                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| - Recopilar toda la información necesaria para explicar el problema de investigación                                     | -Informes<br>-Investigaciones<br>-Proyectos |
| -Argumentar y fundamentar el desarrollo del proyecto, apoyándose en conceptos y criterios aprendidos durante la carrera. | -Informes<br>-Investigaciones<br>-Proyectos |
| -Desarrollar un proyecto de investigación, vinculado a los requerimientos sociales y de producción del medio.            | -Informes<br>-Investigaciones<br>-Proyectos |

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                                                      | Evidencias                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.</b>             | -Informes<br>-Investigaciones<br>-Proyectos |
| <b>ai. Resolver y justificar la problemática del diseño de indumentaria y objetos textiles, con criterios de respeto y sustentabilidad acordes al medio productivo y tecnológico local.</b> | -Informes<br>-Investigaciones<br>-Proyectos |
| <b>am. Conocer, discutir y aplicar las diversas herramientas de investigación para interpretar los datos del mercado.</b>                                                                   | -Informes<br>-Investigaciones<br>-Proyectos |

Desglose de evaluación

| Evidencia       | Descripción                                       | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------------|---------------------------------------------------|-----------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Informes        | Documento de referentes teóricos e investigación  |                             | APORTE     | 5            | Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)         |
| Investigaciones | Investigación de campo, conclusiones diagnósticas |                             | APORTE     | 5            | Semana: 10 (03/06/20 al 08/06/20)        |
| Informes        | Programación del proyecto en base a referentes    |                             | APORTE     | 5            | Semana: 11 (11/06/20 al 15/06/20)        |
| Proyectos       | Proyecto a nivel de propuesta                     |                             | APORTE     | 10           | Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20)        |
| Informes        | Documento borrador final                          |                             | APORTE     | 5            | Semana: 16 (15/07/20 al 20/07/20)        |
| Proyectos       | Sustentación final                                |                             | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020) |
| Proyectos       | Sustentación final                                |                             | SUPLETORIO | 20           | Semana: 20 ( al )                        |

Metodología

El Taller de Graduación es un espacio académico-curricular destinado al desarrollo del trabajo de titulación. La Metodología de trabajo contempla la investigación, análisis, diagnóstico, experimentación, propuesta y aplicación en el campo del diseño de textil y moda, tanto de procesos experimentales, materiales como conceptuales. El Taller lo integran los estudiantes y el equipo de directores que, mediante clases asistidas, tutorías, trabajos prácticos y foros grupales (sustentaciones) construyen proyectos experimentales e interactivos con la realidad productiva, social y cultural.

Criterios de Evaluación

La evaluación del Taller de Graduación se realiza mediante informes y sustentaciones parciales de avances del proyecto, con rúbricas establecidas para cada etapa. El criterio general de calificación se basa en la valoración de procesos de construcción más que en productos terminados; así, cada etapa es entendida como momento de aprendizaje y producción. Los informes y sustentaciones parciales constituyen el 60% de la evaluación y el proyecto final con su debida sustentación es valorado en un 40%.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor                                                                                              | Editorial         | Título                                                                                   | Año  | ISBN              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| Humberto Ñaupas Paitán<br>Elías Mejía Mejía<br>Eliana Novoa Ramírez<br>Alberto Villagómez<br>Pauca | Ediciones de la U | Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis         | 2014 | 978-958-762-188-4 |
| BAVARESCO DE PRIETO, AURA M.                                                                       | Amorrotu          | Técnicas de la investigación: manual para la elaboración de tesis, monografías, informes | 1982 |                   |

| Autor                               | Editorial                     | Título                                                                                    | Año  | ISBN |
|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| Sampieri Hernandez, Roberto y otros | Ed., Mc Graw Hill             | Metodología de la Investigación                                                           | 2010 |      |
| Samaja, Juan                        | Eudeba                        | Epistemología y Metodología                                                               | 2001 |      |
| Sampieri Hernandez, Roberto y otros | Mac Graw Hill                 | Metodología de la Investigación                                                           | 2010 |      |
| Eco, Humberto                       | Gedisa                        | Como se hace una tesis                                                                    | 1982 |      |
| Samaja, Juan                        | Eudeba                        | Epistemología y Metodología                                                               | 2011 |      |
| Bavaresco de Prieto, Aura M.        | Amorrotu                      | Técnicas de la investigación: manual para la elaboración de tesis, monografías, informes. | 1982 |      |
| Blalock, Hubert.                    | Grupo Editorial Iberoamérica. | Introducción a la investigación social.                                                   | 1986 |      |
| Eco, Umberto                        | Gedisa                        | Como se hace una tesis                                                                    | 1982 |      |
| Samaja, Juan                        | Eudeba                        | Epistemología y Metodología                                                               | 2011 |      |
| Eco, Umberto                        | Gedisa                        | Como se hace una tesis                                                                    | 1982 |      |
| Samaja, Juan                        | Eudeba                        | Epistemología y Metodología                                                               | 2001 |      |

## Web

## Software

## Bibliografía de apoyo

### Libros

## Web

## Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**

## 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE GRADUACIÓN TEXTILES

**Código:** FDI0190

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020

**Profesor:** GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO, GUILLEN

SERRANO MARÍA ELISA, NARVAEZ TORRES SILVIA

**Correo electrónico:** cpalacios@uazuay.edu.ec, catalina.palacios@uazuay.edu.ec, ctreilles@uazuay.edu.ec, eguillen@uazuay.edu.ec, trellesmunozmaria@carmen, fgálvez@uazuay.edu.ec, snarvaez@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 15       |          |                      |          | 15          |

## Prerrequisitos:

Código: FDI0071 Materia: DISEÑO 7 TEXTILES

Código: FDI0075 Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN TEXTILES

## 2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con todas las asignaturas paralelas y precedentes.

En esta asignatura/taller de carácter investigativo-formativo, el estudiante realizará un proyecto de diseño en base a las líneas de investigación de la escuela (científica-profesional, tecnológica-productiva y cultural) y a sus intereses particulares.

Esta asignatura es importante porque el estudiante aplica todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, para explorar nuevos campos de trabajo, aportar al conocimiento, a la cultura generando trabajo inter y transdisciplinarios. Esta asignatura, ubicada en el último nivel refleja el resultado de todo el aprendizaje de la carrera.

## 3. Contenidos

|       |                                                                                              |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Investigación/Diagnóstico, tutoría sobre investigación bibliográfica, de campo, etc.         |
| 1.01. | Investigación, levantamiento de información (30 horas)                                       |
| 1.02. | Diagnóstico, referentes (75 horas)                                                           |
| 2.    | Programación, tutoría de criterios de proyección para la propuesta                           |
| 2.01. | Análisis de criterios (30 horas)                                                             |
| 2.02. | Definición de criterios (75 horas)                                                           |
| 3.    | Propuesta, tutoría sobre la concreción de la propuesta, presentación, puesta en escena, etc. |
| 3.01. | Elaboración y revisión de documentos (20 horas)                                              |
| 4.    | Documentación técnica y Edición de Documento (borrador)                                      |
| 4.01. | Edición documento final (10 horas)                                                           |
| 5.    | Sustentación final                                                                           |

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                                                      | Evidencias                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.</b>                                                               |                                             |
| - Recopilar toda la información necesaria para explicar el problema de investigación                                                                                                        | -Informes<br>-Investigaciones<br>-Proyectos |
| -Argumentar y fundamentar el desarrollo del proyecto, apoyándose en conceptos y criterios aprendidos durante la carrera.                                                                    | -Informes<br>-Investigaciones<br>-Proyectos |
| -Desarrollar un proyecto de investigación, vinculado a los requerimientos sociales y de producción del medio.                                                                               | -Informes<br>-Investigaciones<br>-Proyectos |
| <b>ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.</b>             |                                             |
| -Identificar materiales, procesos, y productos en relación a la tecnología textil.                                                                                                          | -Informes<br>-Investigaciones<br>-Proyectos |
| <b>ai. Resolver y justificar la problemática del diseño de indumentaria y objetos textiles, con criterios de respeto y sustentabilidad acordes al medio productivo y tecnológico local.</b> |                                             |
| -Argumentar con criterios coherentes al contexto cultural y real de nuestro medio con responsabilidad y respeto a la sociedad y el entorno.                                                 | -Informes<br>-Investigaciones<br>-Proyectos |
| <b>am. Conocer, discutir y aplicar las diversas herramientas de investigación para interpretar los datos del mercado.</b>                                                                   |                                             |
| -Utilizar los métodos de la investigación como herramienta de conocimiento y diagnóstico en el proyecto de investigación.                                                                   | -Informes<br>-Investigaciones<br>-Proyectos |

### Desglose de evaluación

| Evidencia       | Descripción                                       | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana                            |
|-----------------|---------------------------------------------------|-----------------------------|--------|--------------|-----------------------------------|
| Informes        | Documento de referentes teóricos e investigación  |                             | APORTE | 5            | Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)  |
| Investigaciones | Investigación de campo, conclusiones diagnósticas |                             | APORTE | 5            | Semana: 10 (03/06/20 al 08/06/20) |
| Informes        | Programación del proyecto en base a referentes    |                             | APORTE | 5            | Semana: 11 (11/06/20 al 15/06/20) |
| Proyectos       | Proyecto a nivel de propuesta                     |                             | APORTE | 10           | Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20) |

| Evidencia | Descripción              | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------|--------------------------|-----------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Informes  | Documento borrador final |                             | APORTE     | 5            | Semana: 16 (15/07/20 al 20/07/20)        |
| Proyectos | Sustentación final       |                             | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020) |
| Proyectos | Sustentación final       |                             | SUPLETORIO | 20           | Semana: 20 ( al )                        |

## Metodología

El Taller de Graduación es un espacio académico-curricular destinado al desarrollo del trabajo de titulación. La Metodología de trabajo contempla la investigación, análisis, diagnóstico, experimentación, propuesta y aplicación en el campo del diseño de textil y moda, tanto de procesos experimentales, materiales como conceptuales. El Taller lo integran los estudiantes y el equipo de directores que, mediante clases asistidas, tutorías, trabajos prácticos y foros grupales (sustentaciones) construyen proyectos experimentales e interactivos con la realidad productiva, social y cultural.

## Criterios de Evaluación

La evaluación del Taller de Graduación se realiza mediante informes y sustentaciones parciales de avances del proyecto, con rúbricas establecidas para cada etapa. El criterio general de calificación se basa en la valoración de procesos de construcción más que en productos terminados; así, cada etapa es entendida como momento de aprendizaje y producción. Los informes y sustentaciones parciales constituyen el 60% de la evaluación y el proyecto final con su debida sustentación es valorado en un 40%.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                                                                                               | Editorial                     | Título                                                                                    | Año  | ISBN              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| Humberto Ñaupas Paitán<br>Elías Mejía Mejía<br>Eliana Novoa Ramírez<br>Alberto Villagómez<br>Paucar | Ediciones de la U             | Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis          | 2014 | 978-958-762-188-4 |
| BAVARESCO DE PRIETO, AURA M.                                                                        | Amorrotu                      | Técnicas de la investigación: manual para la elaboración de tesis, monografías, informes  | 1982 |                   |
| Sampieri Hernandez, Roberto y otros                                                                 | Ed., Mc Graw Hill             | Metodología de la Investigación                                                           | 2010 |                   |
| Samaja, Juan                                                                                        | Eudeba                        | Epistemología y Metodología                                                               | 2001 |                   |
| Sampieri Hernandez, Roberto y otros                                                                 | Mac Graw Hill                 | Metodología de la Investigación                                                           | 2010 |                   |
| Eco, Humberto                                                                                       | Gedisa                        | Como se hace una tesis                                                                    | 1982 |                   |
| Samaja, Juan                                                                                        | Eudeba                        | Epistemología y Metodología                                                               | 2011 |                   |
| Bavaresco de Prieto, Aura M.                                                                        | Amorrotu                      | Técnicas de la investigación: manual para la elaboración de tesis, monografías, informes. | 1982 |                   |
| Blalock, Hubert.                                                                                    | Grupo Editorial Iberoamérica. | Introducción a la investigación social.                                                   | 1986 |                   |
| Eco, Umberto                                                                                        | Gedisa                        | Como se hace una tesis                                                                    | 1982 |                   |
| Samaja, Juan                                                                                        | Eudeba                        | Epistemología y Metodología                                                               | 2011 |                   |
| Eco, Umberto                                                                                        | Gedisa                        | Como se hace una tesis                                                                    | 1982 |                   |
| Samaja, Juan                                                                                        | Eudeba                        | Epistemología y Metodología                                                               | 2001 |                   |

#### Web

#### Software

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/03/2020

Estado: Aprobado