



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2

Código: FDI0078

Paralelo:

Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020

Profesor: ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA

Correo electrónico silviazeas@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 2 | | | | 2 |

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Pretende generar una conciencia frente a la responsabilidad social del diseño.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

La materia da al estudiante, entradas y fundamentaciones para el complemento de los proyectos de diseño.

3. Contenidos

| | |
|-------|---|
| 1. | Problemática medioambiental en el medio local. |
| 1.01. | Introducción a la problemática medioambiental. (2 horas) |
| 1.02. | Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador. (2 horas) |
| 1.03. | Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medioambiental. (2 horas) |
| 2. | Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local. |
| 2.01. | Introducción a la problemática tecnológica. (2 horas) |
| 2.02. | ¿Qué producimos en el Ecuador y para quiénes?. (2 horas) |
| 3. | Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local. |
| 3.01. | Introducción a la problemáticas social, qué entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?. (2 horas) |
| 3.02. | Concepto de inclusión, de dónde viene y a qué refiere?. (2 horas) |
| 3.03. | Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías. (2 horas) |
| 4. | Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local. |
| 4.01. | Introducción a las problemáticas socio-económicas, conceptos generales. (2 horas) |
| 4.02. | Inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica. (2 horas) |
| 4.03. | Inequidades en el Ecuador, casos y análisis. (2 horas) |
| 5. | Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades. |
| 5.01. | Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto. (8 horas) |
| 5.02. | Revisión de contenidos generales. (2 horas) |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una -Evaluación escrita

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|--|---|
| aproximación de la realidad local. | -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos |
| -Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. | -Evaluación escrita -Evaluación oral |
| aq. Disposición de aprendizaje continuo. | |
| -Detectar líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. | -Evaluación escrita -Evaluación oral -Investigaciones |

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|--|-----------------------------|------------|--------------|--|
| Investigaciones | Análisis crítico de noticias relacionadas a la producción textil | | APORTE | 5 | Semana: 3 (15/04/20 al 20/04/20) |
| Evaluación escrita | Prueba de reactivos | | APORTE | 5 | Semana: 7 (13/05/20 al 18/05/20) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo grupal: mapa conceptual | | APORTE | 5 | Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20) |
| Evaluación escrita | Pueda de reactivos | | APORTE | 5 | Semana: 13 (24/06/20 al 29/06/20) |
| Evaluación oral | Exposición grupal | | APORTE | 8 | Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20) |
| Investigaciones | Noticias de prensa | | APORTE | 2 | Semana: 15 (08/07/20 al 13/07/20) |
| Evaluación escrita | Examen de reactivos | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020) |
| Investigaciones | Trabajo de investigación | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020) |
| Evaluación escrita | Exámen de reactivos | | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19 (al) |

Metodología

En esta materia se imparten clases magistrales que dan un acercamiento hacia la realidad del sector textil en un contexto nacional, para ello se desarrolla investigación bibliografía y de fuentes como prensa escrita, a partir de estas investigaciones se socializa y reflexiona sobre la información levantada.

Se reflexiona la materia a nivel individual y grupal, en trabajos como presentaciones, papelógrafos, mapas conceptuales, entre otros.

Criterios de Evaluación

Se evalúa la profundidad de lectura y reflexión generada por cada estudiante, las evaluaciones son a través de revisiones en clases, sumado a los aportes de investigaciones, informes y pequeños proyectos que ponen en manifiesto la capacidad propositiva con manejo de conceptos aprendidos en clases, se presentan rúbricas que son socializadas previamente.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--|---------------------------|---|------|-------------------|
| Kate Fletcher y Lynda grose | Blume | Gestionar la sostenibilidad en la moda | 2012 | |
| Miguel Angel Gardetti | LID Editorial Empresarial | Vestir un mundo sostenible | 2018 | 9789871822140 |
| Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Guitierrez Enrique Longiniitti, Oswaldo Páez, Jean Fritche. | Universidad del Azuay. | Diseñar hoy. | 2016 | 978-9978-325-54-4 |
| Bonsiepe Gui | Gustavo Gili | El Diseño de la Periferia | 1985 | |
| Conran Terence | BLUME | Los diseñadores hablan sobre el diseño | 2008 | |
| MICIP: MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR, INDUSTRIALIZACION, PESCA Y COMPETITIVIDAD. | MICIP | Estudio de competitividad del sector textiles y confecciones/ MICIP | 2001 | |

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|-----------------------------|-----------|--|------|------|
| MORENO AGUILAR, JOAQUIN. | CIDAP | Cuadernos de arte popular: El Ikat / v 3. CIDAP | 1982 | |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---------------------------|---------------------------|------|-------------------|
| Miguel Angel Gardetti y María Lourdes Delgado Luque | Lid Editorial Empresarial | Vivir un mundo sostenible | 2018 | 978-987-1822-14-0 |

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/03/2020

Estado: Aprobado