UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3 TEXTILES
Código: FDI0213
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO
Correo electrónico fgalvez@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0211 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 2 TEXTILES

2. Descripción y objetivos de la materia

Está directamente vinculada con el taller de diseño en la confección de los diseños.

En esta asignatura de tipo práctico se analizan y experimentan, en base a la normatividad industrial, los procesos de control de calidad.

Es importante para el proceso de producción y acabado óptimo de prendas y objetos textiles.

3. Contenidos

1	**Valoración de tejidos.**
1.1	Propiedades de los tejidos. (4 horas)
1.2	Medir las características de los tejidos: Peso, grosor, título de hilo, ligamento, distorsión, caída, elasticidad. (16 horas)
2	**Análisis y aplicación de control de calidad.**
2.1	Conceptos de calidad: Costo de la calidad, Control de calidad en el diseño. (2 horas)
2.2	Control del material: Solidez del color al lavado, Solidez del color a la luz, Solidez del color al frote, Estabilidad dimensional, Resistencia a la abrasión, Resistencia a la formación de frisas. (24 horas)
3	**Ficha técnica.**
3.1	Información de soporte, formatos de fichas, datos generales, lista de materiales e insumos, descripción de modelo, representación gráfica geométrica de la prenda, acotaciones y especificaciones. (18 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-1.- Conocer y aplicar las diferentes normas y métodos de valoración, control de la calidad del material textil.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2.- Aplicar conceptos y métodos para realizar fichas técnicas para la producción de indumentaria y objetos textiles.	-Informes -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Describir las características generales de las fibras más utilizadas en el medio		APORTE	5	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de las mediciones de las características de los tejidos estudiados.		APORTE	10	Semana: 8 (28/10/19 al 31/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de las pruebas de calidad de los tejidos estudiados		APORTE	10	Semana: 15 (16/12/19 al 21/12/19)
Informes	Capacidad para reconocer las características y calidad de los textiles estudiados		APORTE	5	Semana: 16 (al)
Trabajos prácticos - productos	Láminas técnicas con información de soporte, formatos de fichas, datos generales		EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Reactivos	Capacidad para responder con acierto preguntas con respecto a los temas estudiados durante el ciclo		EXAMEN	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Láminas técnicas con información de soporte, formatos de fichas, datos generales		SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Reactivos	Capacidad para responder con acierto preguntas con respecto a los temas estudiados durante el ciclo.		SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

1. El profesor hará demostraciones explicativas sobre los diversos procesos.
2. Se realizarán prácticas dirigidas de los procesos a estudiarse.
3. Se plantearán como trabajos en casa, ejercicios de investigación.
4. El capítulo tres: ficha técnica se vincula con la cátedra de diseño.

Criterios de Evaluación

Se evaluará el correcto manejo bibliográfico, la capacidad de análisis, síntesis y expresión escrita. Así como en la práctica, la capacidad de relacionar la teoría con la práctica, correcta interpretación de las normas de calidad, uso adecuado de técnicas, materiales y desarrollo congruente de fichas técnicas. Estos conocimientos adquiridos se evaluarán mediante reactivos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
NO INDICA	Riotex.	TEJIDO DE PUNTO.	0	NO INDICA
ALDRICH, WINIFRED.	Gustavo Gili, SL.	TEJIDO, FORMA Y PATRONAJE PLANO.	2010	978-84-252-2354-9
BAUGH, GAIL.	Parramon.	MANUAL DE TEJIDOS, PARA DISEÑADORES DE MODA.	2011	9788434238312

Web

Autor	Título	URL
Borneman, Jim.	Ebsco.	http://web.ebscohost.com/ehost/detail?
Ishikawa, Kaoru.	E-Libros.	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 12/09/2019

Estado: Aprobado