



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA DE LOS TEXTILES Y MODA 2

**Código:** FDI0126

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020

**Profesor:** MALO TORAL GENOVEVA MERCEDES

**Correo electrónico:** gmalot@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Ninguno

| Docencia | Práctico | Autónomo: 0          |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 2        |          |                      |          | 2           |

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con los posteriores talleres de diseño en donde se espera que el estudiante sea capaz de utilizar conceptos y referentes históricos para sus proyectos de taller.

Esta asignatura de carácter teórico-analítico presenta un recuento y análisis de la historia de la moda desde el inicio del siglo XX hasta la contemporaneidad a nivel mundial.

Es importante porque sirve como referencia conceptual para comprender la evolución y dinámica de la moda a través de la historia y proyectarla hacia propuestas innovadoras en el contexto actual.

#### 3. Contenidos

|     |                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Moda en el siglo XX, estudio por décadas: análisis contextual e histórico. Hitos en la moda                    |
| 1.1 | Moda en el siglo XX, Contexto social, histórico, generalidades, diseñadores, estilos. (2 horas)                |
| 1.2 | Moda en la primera mitad del siglo XX. Años 1900-1949, estudio por décadas. (12 horas)                         |
| 1.3 | Moda en la segunda mitad del siglo XX e inicios del siglo XXI, Años 1950-2010, estudio por décadas. (12 horas) |
| 2   | Moda contemporánea: Europa y América, principales exponentes de la moda actual                                 |
| 2.1 | Europa y América. Análisis contextual de la moda y referentes. (2 horas)                                       |
| 2.2 | Moda en América: Norteamérica, Centroamérica, Sudamérica. (2 horas)                                            |
| 2.3 | Moda en Europa y Asia. (2 horas)                                                                               |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ad. Conocer y discutir los sucesos y teorías que han generado o derivado del hecho del diseño de moda y textiles.

-Conocer sobre la historia, evolución y exponentes principales de la moda en el siglo XIX e inicios del siglo XXI.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos - productos

#### Desglose de evaluación

| Evidencia            | Descripción                                                     | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana                            |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------|--------------|-----------------------------------|
| Evaluación escrita   | Prueba en base a reactivos, reflexiones e ilustraciones         |                             | APORTE | 5            | Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)  |
| Evaluación escrita   | Prueba escrita en base a reactivos, reflexiones e ilustraciones |                             | APORTE | 10           | Semana: 7 (21/10/19 al 26/10/19)  |
| Trabajos prácticos - | Evaluación escrita y evaluación de trabajo                      |                             | APORTE | 15           | Semana: 10 (11/11/19 al 13/11/19) |



Fecha aprobación: 12/09/2019

Estado: Aprobado