



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 6

Código: FDI0217

Paralelo:

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: NARVAEZ TORRES SILVIA CATALINA

Correo electrónico: snarvaez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

2. Descripción y objetivos de la materia

Se vincula con los talleres de tecnología y diseño.

Esta asignatura de tipo teórico-práctico pretende actualizar los últimos conocimientos tecnológicos que se desarrollan a nivel mundial.

Su importancia radica en dar al estudiante una visión actual y global de la situación tecnológica de los textiles y moda.

3. Contenidos

1.	Nanotecnología y textiles
1.01.	¿Qué es la Nanotecnología? (4 horas)
1.02.	Aplicaciones de la Nanotecnología (6 horas)
1.03.	Aplicación de la Nanotecnología en los textiles (6 horas)
2.	Biónica y Diseño Textil
2.01.	Tendencias (8 horas)
2.02.	Concepto de Biónica y estudio de homólogos (8 horas)
2.03.	Aplicación de la Biónica (12 horas)
3.	Diseño de prendas inteligentes
3.01.	Tendencias (4 horas)
3.02.	Concepto de prendas inteligentes y estudio de homólogos (4 horas)
3.03.	Aplicación de prendas inteligentes (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
- 1. Conocer nuevas alternativas tecnológicas en materiales y procesos textiles y de la confección de ropa	-Investigaciones -Proyectos
ai. Resolver y justificar la problemática del diseño de indumentaria y objetos textiles, con criterios de respeto y sustentabilidad acordes al medio productivo y tecnológico local.	
-1. Identificar las nuevas tecnologías que aportan y se alinean al concepto de diseño sustentable	-Proyectos -Reactivos
aq. Disposición de aprendizaje continuo.	
-1. Detectar los nuevos avances tecnológicos de las bases textiles	-Investigaciones -Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación sobre nanotecnología	Nanotecnología y textiles	APORTE 1	5	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Proyectos	Trabajo práctico	Biónica y Diseño Textil	APORTE 2	10	Semana: 8 (29/04/19 al 02/05/19)
Proyectos	Trabajo práctico	Biónica y Diseño Textil, Diseño de prendas inteligentes	APORTE 3	15	Semana: 12 (27/05/19 al 01/06/19)
Reactivos	Prueba escrita	Biónica y Diseño Textil, Diseño de prendas inteligentes, Nanotecnología y textiles	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Proyectos	Trabajo práctico	Diseño de prendas inteligentes	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Biónica y Diseño Textil, Diseño de prendas inteligentes, Nanotecnología y textiles	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Se inicia con una introducción al tema, se estudian homólogos, se investigan otros casos, se debate en clases con los estudiantes, todo esto de forma lúdica. Posterior a ellos, se realizan trabajos de investigación o prácticos. Al final del ciclo se realiza una evaluación en base a reactivos.

Criterios de Evaluación

Se evalúa todo lo realizado tanto en clases como en casa. La participación en clases es muy importante.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Parizeau-Marie-Hélène	Quae	Biotechnologie, nanotechnologie, écologie	2010	
Bedoya, Cristina.		La biónica en el medio textil.	2012	
Lidwel William	Blume	Principios universales	2010	
Takeuchi-Noboru	Fondo de Cultura Económica	Nanociencia y nanotecnología	2012	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **28/02/2019**

Estado: **Aprobado**