UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: PATRONAJE 2
Código: FDI0155
Paralelo:
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico mgalindo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: FDI0154 Materia: PATRONAJE 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la concreción de las propuestas y con los siguientes niveles de patronaje.

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones básicos de la indumentaria.

Es importante para la concreción y producción de los diseños.

3. Contenidos

1.	**Prendas clásicas de mujer:**
1.01.	Trazado de patrones de falda de la talla 38 a la 58 Proceso de armado de falda base (15 horas)
1.02.	Trazado de patrones de pantalón de la talla 38 a la 58 Proceso de armado de pantalón tejano (18 horas)
1.03.	Trazado de patrones de corpiño pinzado de la talla 38 ala 58 trazado de cuello, trazado de manga, proceso de armado de blusa tipo camisa. (20 horas)
2.	**Prendas clásicas de niña:**
2.01.	Trazado y proceso de armado de falda media campana de niña (10 horas)
2.02.	Trazado y proceso de armado de vestido de niña corte bajo busto con falda campana (10 horas)
2.03.	Trazado y proceso de armado de abrigo de niña (7 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Dominar las distintas etapas del proceso de trazado de patrones de mujer.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.	
- Conocer y realizar el proceso de ensamblaje de las piezas que conforman una prenda.	-Trabajos prácticos - productos
-Modificar los patrones básicos aplicando medidas específicas.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones y armado de falda base	Prendas clásicas de mujer:	APORTE 1	5	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones y armado de pantalón base	Prendas clásicas de mujer:	APORTE 2	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones y armado de corpiño pinzado	Prendas clásicas de mujer:	APORTE 2	5	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Trabajos prácticos - productos	trazado de patrones y armado de vestido de niña falda campana	Prendas clásicas de niña:	APORTE 3	5	Semana: 12 (27/05/19 al 01/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones y armado de vestido y abrigo (bauhaus)	Prendas clásicas de niña:	APORTE 3	10	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Reactivos	Examen en base a reactivos	Prendas clásicas de mujer:, Prendas clásicas de niña:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	trazado de patrones y armado de jumper de mujer adulta talla propia	Prendas clásicas de niña:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen en base a reactivos	Prendas clásicas de mujer:, Prendas clásicas de niña:	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	trazado de patrones y armado de jumper de mujer adulta talla propia	Prendas clásicas de niña:	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Esta asignatura es de carácter teórico - práctico, en las clases se explicará la parte teórica, mientras que a la vez en la pizarra se explicará
paso a paso el procedimiento para el trazado. El estudiante tomará nota e iremos desarrollando juntos varias tallas, para que de esta manera
adquiera destreza en el trazado.

Criterios de Evaluación

Se evaluará la exactitud en el trazo de los patrones en cada uno de los ejercicios, la creatividad en la presentación final de los ejercicios, los
terminados de las prendas presentadas.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Gramagraf, SCCL	Tecnología del patronaje Industrial MUJER	2010	
Tamayo de Gibelli, Sara. Dir.	Interworld Publishing.	Curso de corte y confección.	1977	
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Agpograf S.A.	Tecnología del patronaje Industrial NIÑO	2011	
Fundación Socio Ambiental FOES.	Reto Rural.	Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales.	2007	
Isabel Blázquez Navas	Milovi S.L.	Método de Corte y Confección	1999	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 28/02/2019

Estado: Aprobado