UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 4 TEXTILES
Código: FDI0022
Paralelo:
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico mgalindo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con el taller de diseño y vincula con los siguientes niveles de computación.

En esta asignatura de carácter práctico se conocen los programas computacionales de patronaje y escalado.

Es importante porque da al estudiante las herramientas virtuales para la comunicación de su proyecto.

3. Contenidos

1.	**Paquete gráfico para el diseño y dibujo profesional de prendas de vestir (Audaces Módulo Patrones)**
1.01.	Interface, área de trabajo (2 horas)
1.02.	Herramientas de dibujo (12 horas)
1.03.	Dibujo de patrones: métodos (14 horas)
1.05.	Escalado de patrones nociones básicas (4 horas)
1.06.	Entorno de trabajo (4 horas)
1.07.	Herramientas Básicas (4 horas)
1.08.	Formas de escalado (4 horas)
2.	**Paquete gráfico para el tendido profesional de prendas de vestir (Audaces Tizado)**
2.01.	Área de trabajo (2 horas)
2.02.	Orden de tendido (2 horas)
2.03.	Automático (2 horas)
2.04.	Manual (2 horas)
2.05.	Edición de piezas (2 horas)
2.06.	Optimización del tendido (2 horas)
3.	**Paquete gráfico para Fichaje y dibujo técnico (Audaces Idea)**
3.01.	Interface, área de trabajo (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Reconocer las herramientas digitales, experimentar las técnicas y generar nuevos estilos para la representación y expresión gráfica de prendas y objetos textiles.	
-Manipular las herramientas digitales en el tendido de patrones para la optimización de material.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Manipular las herramientas digitales para el escalado de patrones.	-Reactivos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	-Trabajos prácticos - productos
-Manipular las herramientas digitales para el trazado de patrones	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación a cerca de herramientas básicas aprendidas	Paquete gráfico para el diseño y dibujo profesional de prendas de vestir (Audaces Módulo Patrones)	APORTE 1	5	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)
Evaluación escrita	Elaboración de patrones básicos: falda y pantalón	Paquete gráfico para el diseño y dibujo profesional de prendas de vestir (Audaces Módulo Patrones)	APORTE 2	8	Semana: 8 (29/04/19 al 02/05/19)
Evaluación escrita	Escalado de falda base	Paquete gráfico para el diseño y dibujo profesional de prendas de vestir (Audaces Módulo Patrones)	APORTE 2	2	Semana: 9 (06/05/19 al 08/05/19)
Evaluación escrita	Tizado de patrone básicos	Paquete gráfico para Fichaje y dibujo técnico (Audaces Idea), Paquete gráfico para el tendido profesional de prendas de vestir (Audaces Tizado)	APORTE 2	5	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Evaluación escrita	Escalado de pantalón y corpiño base	Paquete gráfico para el diseño y dibujo profesional de prendas de vestir (Audaces Módulo Patrones)	APORTE 2	10	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Reactivos	Examen en base a reactivos	Paquete gráfico para Fichaje y dibujo técnico (Audaces Idea), Paquete gráfico para el diseño y dibujo profesional de prendas de vestir (Audaces Módulo Patrones), Paquete gráfico para el tendido profesional de prendas de vestir (Audaces Tizado)	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen práctico	Paquete gráfico para Fichaje y dibujo técnico (Audaces Idea), Paquete gráfico para el diseño y dibujo profesional de prendas de vestir (Audaces Módulo Patrones), Paquete gráfico para el tendido profesional de prendas de vestir (Audaces Tizado)	EXAMEN	15	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen práctico	Paquete gráfico para Fichaje y dibujo técnico (Audaces Idea), Paquete gráfico para el diseño y dibujo profesional de prendas de vestir (Audaces Módulo Patrones), Paquete gráfico para el tendido profesional de prendas de vestir (Audaces Tizado)	SUPLETORIO	15	Semana: 20 (al)
Reactivos	Examen en base a reactivos	Paquete gráfico para Fichaje y dibujo técnico (Audaces Idea), Paquete gráfico para el diseño y dibujo profesional de prendas de vestir (Audaces Módulo Patrones), Paquete gráfico para el tendido profesional de prendas de vestir (Audaces Tizado)	SUPLETORIO	5	Semana: 20 (al)

Metodología

Para el desarrollo de la asignatura se utiliza el computador como una herramienta de apoyo para el aprendizaje, lo cual hace que este recurso didáctico
aporte positivamente para que los estudiantes recepten los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas, dinámicas, tratando de que el
estudiante esté motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos. Se plantea el desarrollo de ejercicios y trabajos de

aplicación en función de los contenidos abordados, consultas en internet, revisión de contenidos, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter-aprendizajes. Los trabajos que desarrollan los estudiantes tienen un seguimiento personalizado.

Criterios de Evaluación

Se propone un sistema de evaluación permanente, elaboración de trabajos de aplicación prácticos en donde los estudiantes refuercen los contenidos abordados cumpliendo con ciertos parámetros, utilizando herramientas y comandos adecuados para obtener los resultados solicitados. Igualmente, pruebas de aplicación prácticas que permitan evidenciar los aprendizajes logrados por los estudiantes; en ambos casos, una vez entregados los trabajos o concluidas las pruebas, el profesor revisa, comenta y sugiere sobre los procesos conjuntamente con el alumno, de esta manera el estudiante puede preveer cual será la calificación que obtendrá en relación al ejercicio desarrollado.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Adriana Beni	Landeira Ediciones S.A.	Moldería y Costura	2010	
Helen Stanley	Stanley Thorners Publishers Ltda.	Flat Pattern Cutting and Modelling for Fashion	2009	
Dis. Ruth Galindo.	.	Documento guía.	2018	

Web

Autor	Título	URL
Audaces	Videoaulas Audaces 360	https://www.youtube.com/channel/UCYLlj6SwIVIt4aElw-
Audaces	Manual Audaces Apparel	null

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 21/02/2019

Estado: Aprobado