



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO Y CONTEXTO 1

**Código:** FDI0077

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019

**Profesor:** ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA

**Correo electrónico** silviazeas@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

### Prerrequisitos:

Ninguno

### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia se articula con el Taller de Graduación, dando al estudiante una mirada crítica en el desarrollo conceptual del diseño.

Es una asignatura teórica que aborda un análisis de las implicaciones existentes en el contexto y su influencia en el diseño.

Contribuye en que el estudiante logra una comprensión y reflexión acerca de los referentes y condicionantes en el marco de la producción de diseño responsable en varios ámbitos.

### 3. Contenidos

<b>1</b>	<b>Problemática Medioambiental.</b>
1.1	Medio ambiente natural. (4 horas)
1.2	Enfoque ecológico. (4 horas)
1.3	Responsabilidad ambiental, ecodiseño. (4 horas)
<b>2</b>	<b>Problemática Tecnológica.</b>
2.1	Tecnología y producción en diseño. (4 horas)
2.2	Referentes y condicionantes. (2 horas)
2.3	Tecnología apropiada. (2 horas)
<b>3</b>	<b>Problemática Social.</b>
3.1	Diseño responsable. (4 horas)
3.2	Diseño incluyente. (4 horas)
3.3	Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño. (4 horas)

### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.</b>	
-1.- Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural y sus implicaciones en el diseño.	-Informes -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2.- Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.	-Informes -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Socialización de investigaciones	Problemática Medioambiental.	APOORTE 1	5	Semana: 2 (24/09/18 al 29/09/18)
Informes	Debate de documental	Problemática Medioambiental., Problemática Tecnológica.	APOORTE 2	5	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Investigaciones	Socialización investigación	Problemática Medioambiental.	APOORTE 2	5	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Informes	Problematizar tema	Problemática Medioambiental., Problemática Tecnológica.	APOORTE 3	5	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Problematizar tema	Problemática Medioambiental., Problemática Tecnológica.	APOORTE 3	5	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Reactivos	Prueba de conocimientos	Problemática Medioambiental., Problemática Tecnológica.	APOORTE 3	5	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Informes	Problemáticas contemporáneas	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	5	Semana: 19 ( al )
Informes	Problemáticas contemporáneas	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	5	Semana: 19 ( al )
Reactivos	Exámen de conocimientos	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	5	Semana: 19 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Problemáticas contemporáneas	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	5	Semana: 19 ( al )
Reactivos	Exámen de conocimientos	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )
Informes	Problemáticas contemporáneas	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )

## Metodología

Se pretende llevar la materia desde la investigación, el diálogo y el debate, al ser una materia teórica lo que se persigue con esta cátedra es llevar a la reflexión y a la conscientización acerca de los temas que aborda la materia. Se buscará recursos lúdicos, espacios para lograr reflexión, y sobre todo motivar a la investigación.

## Criterios de Evaluación

Se evaluará el contenido de la investigación, la forma de citación y su aplicación a modo reflexivo en un debate. Se evaluará la cantidad de información que logren obtener a través de la lectura, la investigación y la reflexión para lo cual se debatirá sobre un tema específico y donde se volcará la información obtenida en conclusión a través de un ensayo. Se estimulará la investigación con proyección a mirar casos locales.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
FIEL CHARLOTTE AND PETER.	TASCHEN.	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI, EDITORIAL TASCHEN , LONDRES, INGLATERRA, 2002.	2002	
PROCTOR, REBECCA.	G.Gili.	DISEÑO ECOLÓGICO.	2009	978-84-252-2328-0
BRIAN, EDWARDS.	G.Gili.	GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD.	2009	978-84-252-2228-5
CONRAN, TERENCE.	BLUME.	DISEÑO.	1997	

#### Web

Autor	Título	URL
-------	--------	-----

Autor	Título	URL
Dragcevic, Zvonko.	Ebrary.	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.</a>
Friedman, Avi	Ebrary.	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?</a>
David Alexander: The	Ebrary.	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?</a>

---

#### Software

---

#### Bibliografía de apoyo

##### Libros

---

##### Web

---

##### Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **11/09/2018**

Estado: **Aprobado**