



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

**1. Datos generales**

**Materia:** DISEÑO 3 TEXTILES  
**Código:** FDI0055  
**Paralelo:**  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** NARVAEZ TORRES SILVIA CATALINA  
**Correo electrónico** snarvaez@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

**Prerrequisitos:**

Código: FDI0051 Materia: DISEÑO 2 TEXTILES

**2. Descripción y objetivos de la materia**

Al ser el eje proyectual de la carrera, se articula con todas las asignaturas precedentes y paralelas.

En esta asignatura de carácter teórico-práctico se realizan diseños con elementos únicos, enfatizando en los argumentos que sustenten la propuesta de diseño.

Es importante porque inicia al estudiante a desarrollar criterios conceptuales que respalden su práctica.

**3. Contenidos**

1	Diseño de prendas básicas.
1.1	"Corpiño - Objeto", utilizando planos y líneas, introduciendo criterios de inspiración. (34 horas)
1.2	"Pantalón - Mutante", basada en la naturaleza, introduciendo criterios de conceptualización. (32 horas)
2	Diseño de tapicería.
2.1	"Tapiz - Rígido Flexible", utilizando tejido plano y de punto, aplicando criterios de inspiración y conceptualización. (30 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>ab. Resolver la problemática de la indumentaria y objetos textiles con criterios de inspiración, mercado, tecnología y calidad.</b>	
-1.- Identificar conceptos y operatorias de diseño y aplicarlos a problemáticas del indumentaria.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2.- A partir del conocimiento del tejido plano, experimentar con elementos del diseño como la forma, el color y la textura.	-Trabajos prácticos - productos

**Desglose de evaluación**

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación	Diseño de prendas básicas.	APORTE 1	5	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico y presentación	Diseño de prendas básicas.	APORTE 2	10	Semana: 8 (05/11/18 al 10/11/18)
Trabajos prácticos - productos	Investigación, trabajo práctico y presentación	Diseño de prendas básicas.	APORTE 3	15	Semana: 12 (03/12/18 al 08/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico, presentación	Diseño de tapicería.	EXAMEN	10	Semana: 19 ( al )

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Diseño de prendas básicas., Diseño de tapicería.	EXAMEN	10	Semana: 19 ( al )
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Diseño de prendas básicas., Diseño de tapicería.	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

### Metodología

Para esta materia de carácter teórico-práctico, se interactúa con los alumnos en primera instancia con el fin de conocer experiencias previas, posteriormente se lleva a cabo para el desarrollo de los temas propuestos en el sílabo, una introducción y motivación de cada uno de ellos, con el fin de encaminar al estudiante hacia el conocimiento sobre criterios de inspiración y conceptualización. Luego se plantea una etapa de investigación que converge en la definición de referentes para proseguir con la generación de bocetos que concluye con la confección del diseño, y una presentación.

### Criterios de Evaluación

La evaluación del ciclo se realizará continuamente, y se tomará en cuenta el proceso de aprendizaje y los resultados finales que contemplan la fase investigativa, las ideas preliminares, el desarrollo y concreción del diseño, y la presentación de los resultados, con el fin de evaluar el conocimiento adquirido y la actitud mostrada por el estudiante.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ANDREA SALTZMAN.	Paidós.	EL CUERPO DISEÑADO.	2004	
KATE FLETCHER.	Blume.	GESTIONAR LA SOSTENIBILIDAD EN LA MODA.	2012	978-84-9801-591-1
WILLIAM LIDER.	Blume.	PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.	2010	
SUE JENKYN.	Blume.	DISEÑO DE MODA.	2002	

#### Web

Autor	Título	URL
González González, Ana	E-Libro.	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuausp/docDetail.action?">http://site.ebrary.com/lib/uasuausp/docDetail.action?</a>
Billian Publishing, Inc.	Textiles Panamericanos.	<a href="http://web.ebscohost.com/ehost/external?sid=3795677f-">http://web.ebscohost.com/ehost/external?sid=3795677f-</a>

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/09/2018

Estado: Aprobado