UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 4 TEXTILES
Código: FDI0215
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO
Correo electrónico manolovillalta@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante para el proceso de producción en serie y acabado óptimo de prendas y objetos textiles.

En esta asignatura de tipo práctico se analizan y experimentan, procesos tecnológicos para la confección industrial.

Está directamente vinculada con el taller de diseño en la concreción de los diseños

3. Contenidos

1.	**Procesos de confección industrial**
1.01.	Especificaciones e insumos para la confección industrial: Máquinas para confección manejo y especificaciones de utilidad. Tipos de agujas y sus características. Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección. (20 horas)
1.02.	Procedimientos para la confección: Trazo, tendido y corte procedimientos recomendados, tolerancias y comprobación de patrones. (15 horas)
1.03.	Ensamblaje de prendas: Diagramas para la producción. Interpretación de gráficos de costuras. Lista de fases y procesos lógicos para el ensamblaje de prendas. (30 horas)
2.	**Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño.**
2.01.	Factibilidad: maquinaria, puntadas y costuras para el desarrollo de diseño. Fichas bases. Elaboración de diagramas de producción y lista de fases de ensamblaje. (15 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Reconoce la utilidad y características de la maquinaria para la confección	-Informes -Reactivos
ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.	
-Aplica y planifica los procesos y procedimientos para la confección industrial de ropa.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe escrito sobre tipos de máquinas usadas en la industria de la confección	Procesos de confección industrial	APORTE 1	5	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Trabajos prácticos -	Muestrario de tipos de agujas,	Procesos de confección industrial	APORTE 2	10	Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
productos	puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección				
Informes	Informe escrito sobre los diversos procedimientos para la confección industrial	Procesos de confección industrial	APORTE 3	5	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Documento sobre la programación de los procesos en la confección industrial	Procesos de confección industrial	APORTE 3	10	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Reactivos	Prueba con reactivos sobre los procesos de confección industrial, maquinaria e insumos.	Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Informes	Informe sobre la elaboración de fichas, diagramas de producción y lista de fases para el ensamblaje.	Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Prueba con reactivos sobre los procesos de confección industrial, maquinaria e insumos.	Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño., Procesos de confección industrial	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Informes	Informe sobre la elaboración de fichas, diagramas de producción y lista de fases para el ensamblaje	Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño.	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

El profesor hace demostraciones explicativas sobre los diversos procesos y el uso de herramientas y equipos para la confección. Se realizan prácticas dirigidas de los procesos a estudiarse, mediante trabajo colaborativo grupal. Se plantean como trabajos autónomos, a los informes escritos.

Criterios de Evaluación

Capacidad de relacionar la teoría con la práctica, correcto uso de fichas bases para la producción y suficiente conocimiento de máquinas de coser, puntadas y costuras. Se evalúa con informes escritos, trabajos prácticos y reactivos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Andrade Beltrán, Ricardo & Albarracín Chica, Manuel.	PUCE SC.	Estudio de métodos, tiempos y movimientos aplicables en el departamento de confecciones de Pasamaner.	1980	
Riotex, Coveco, Fabricado. 2003 Colombia.		Clínicas de calidad, corte y confección.	2003	
Winifred Aldrich	Gustavo Gili, SL	Tejido, forma y patronaje plano	2012	
Ordóñez Romero, Esther & Trelles Cabrera, Oscar.	UDA	Estudio de métodos, tiempos y movimientos para establecer un sistema productivo y administrativo de	1995	
Kate Fletcher y Lynda grose	Blume	Gestionar la sostenibilidad en la moda	2012	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Guillermo Martinez Aguirre	Trillas	La ingeniería en la Industria de la Confección	2012	978-607-17-1297-4

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **25/02/2018**

Estado: **Aprobado**