UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: PATRONAJE 4

Código: FDI0157

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: QUEZADA CANTOS SEBASTIAN ALEJANDRO

Correo electrónico bastianque@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: FDI0156 Materia: PATRONAJE 3

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la concreción de las propuestas.

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones avanzados (transformaciones) y escalado.

Es importante para la concreción y producción de los diseños con calidad y eficiencia.

3. Contenidos

1.	**Escalado**
1.1.	Introducción al escalado (2 horas)
1.2.	Tipos de escalado (3 horas)
1.3.	Escalado de patrones base de falda, pantalón y corpiño (15 horas)
2.	**Patronaje avanzado**
2.1.	Corsetería (20 horas)
2.2.	Patronaje y armado de un vestido formal (de fiesta) modelo elegido por el estudiante (20 horas)
2.3.	Patronaje de diferentes problemáticas sugeridas por los estudiantes (20 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Escalar patrones básicos.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.	
-Aplicar métodos y conceptos del patronaje avanzado	-Informes -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Trazar y elaborar cosetería.	-Evaluación escrita -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	escalado de una falda	Escalado	APORTE 1	2	Semana: 1 (12/03/18 al 17/03/18)
Trabajos prácticos - productos	escalado de pantalon	Escalado	APORTE 1	3	Semana: 2 (19/03/18 al 24/03/18)
Evaluación escrita	prueba acerca del escalado de patrones	Escalado	APORTE 2	5	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Trabajos prácticos - productos	escalado del corpiño	Escalado	APORTE 2	5	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	resolucion de segunda problematica	Patronaje avanzado	APORTE 2	5	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Trabajos prácticos - productos	corset transformado	Patronaje avanzado	APORTE 3	2	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Trabajos prácticos - productos	resolucion, corset transformado	Patronaje avanzado	APORTE 3	3	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	problematica, pantalon transformado	Patronaje avanzado	APORTE 3	5	Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)
Trabajos prácticos - productos	trazo y armado de vestido de fiesta	Patronaje avanzado	EXAMEN	7	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	examen reactivos, matria	Escalado, Patronaje avanzado	EXAMEN	6	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	trazo de patrones	Patronaje avanzado	EXAMEN	7	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	trabajo final y examen de reactivos y prueba de trazado	Escalado, Patronaje avanzado	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Esta asignatura es de caracter teorico-practico, en las clases se explicara la parte teorica, y simultaneamente en la pizarra se explicara paso a paso el procedimiento para el escalado y el trazado. El estudiante tomara nota e iremos desarrollando juntos tanto el escalado como el trazado de los patrones para de esta manera lograr que el estudiante adquiera destreza.

Criterios de Evaluación

Se evaluara la exactitud del trazo de los patrones en cada uno de los casos de escalado como en los ejercicios de corseteria, transformaciones y alta costura, ademas se considerara la creatividad en la presentacion final de los ejercicios, los terminados de las prendas presentadas y la labor en clase.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fundación Socio Ambiental FOES.	Reto Rural.	Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales.	2007	
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Método de Corte y Confección	1999	
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Patronaje Industrial y Escalado	1999	
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Gramagraf, SCCL	Tecnología del patronaje Industrial MUJER	2010	
Tamayo de Gibelli, Sara, Dir.	Interworld Publishing.	Curso de corte y confección.	1977	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/03/2018

Estado: Aprobado