



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: PATRONAJE 4
Código: FDI0157
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: FDI0156 Materia: PATRONAJE 3

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante para la concreción y producción de los diseños con calidad y eficiencia.

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones avanzados (transformaciones) y escalado.

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la concreción de las propuestas.

3. Contenidos

1.	Escalado
1.1.	Introducción al escalado (2 horas)
1.2.	Tipos de escalado (3 horas)
1.3.	Escalado de patrones base de falda, pantalón y corpiño (15 horas)
2.	Patronaje avanzado
2.1.	Corsetería (20 horas)
2.2.	Patronaje y armado de un vestido formal (de fiesta) modelo elegido por el estudiante (20 horas)
2.3.	Patronaje de diferentes problemáticas sugeridas por los estudiantes (20 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Escalar patrones básicos.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

-Aplicar métodos y conceptos del patronaje avanzado

-Informes
-Resolución de
ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos -
productos

-Trazar y elaborar cosetería.

-Evaluación escrita
-Reactivos
-Resolución de
ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	escalado de pantalón	Escalado	APORTE 1	3	Semana: 1 (12/03/18 al 17/03/18)
Trabajos prácticos - productos	escalado de falda	Escalado	APORTE 1	2	Semana: 1 (12/03/18 al 17/03/18)
Evaluación escrita	prueba de escalado	Escalado	APORTE 2	5	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Trabajos prácticos - productos	escalado de corpiño	Escalado	APORTE 2	5	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Trabajos prácticos - productos	corset basico	Escalado	APORTE 3	2.5	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	resolución de primera problemática, pantalón transformado	Patronaje avanzado	APORTE 3	5	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	resolución de segunda problemática	Patronaje avanzado	APORTE 3	5	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Trabajos prácticos - productos	corset transformado	Escalado	APORTE 3	2.5	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Evaluación escrita	examen de trazado	Patronaje avanzado	EXAMEN	7	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	trazado y armado de vestido de fiesta	Patronaje avanzado	EXAMEN	7	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	examen en base a reactivos	Patronaje avanzado	EXAMEN	6	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	trabajo final y examen de reactivos y prueba de trazado	Patronaje avanzado	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Esta asignatura es de carácter teórico-práctico, en las clases se explicará la parte teórica, y simultáneamente en la pizarra se explicará paso a paso el procedimiento para el escalado y el trazado. El estudiante tomará nota e iremos desarrollando juntos tanto el escalado como el trazado de los patrones para de esta manera lograr que el estudiante adquiera destreza.

Criterios de Evaluación

Se evaluará la exactitud del trazo de los patrones en cada uno de los casos de escalado como en los ejercicios de corsetería, transformaciones y alta costura, además se considerará la creatividad en la presentación final de los ejercicios, los terminados de las prendas presentadas y la labor en clase.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fundación Socio Ambiental FOES.	Reto Rural.	Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales.	2007	
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Método de Corte y Confección	1999	
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Patronaje Industrial y Escalado	1999	
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Gramagraf, SCCL	Tecnología del patronaje Industrial MUJER	2010	
Tamayo de Gibelli, Sara, Dir.	Interworld Publishing.	Curso de corte y confección.	1977	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **25/02/2018**

Estado: **Aprobado**