



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** PATRONAJE 4

**Código:** FDI0157

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018

**Profesor:** GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT

**Correo electrónico** mgalindo@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Código: FDI0156 Materia: PATRONAJE 3

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 5        |          |                      |          | 5           |

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante para la concreción y producción de los diseños con calidad y eficiencia.

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones avanzados (transformaciones) y escalado.

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la concreción de las propuestas.

#### 3. Contenidos

|      |                                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | <b>Escalado</b>                                                                                 |
| 1.1. | Introducción al escalado (2 horas)                                                              |
| 1.2. | Tipos de escalado (3 horas)                                                                     |
| 1.3. | Escalado de patrones base de falda, pantalón y corpiño (15 horas)                               |
| 2.   | <b>Patronaje avanzado</b>                                                                       |
| 2.1. | Corsetería (20 horas)                                                                           |
| 2.2. | Patronaje y armado de un vestido formal (de fiesta) modelo elegido por el estudiante (20 horas) |
| 2.3. | Patronaje de diferentes problemáticas sugeridas por los estudiantes (20 horas)                  |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                                          | Evidencias                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.</b> |                                                                                                                  |
| -Escalar patrones básicos.                                                                                                                                                      | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos                                                                    |
| <b>ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.</b>  |                                                                                                                  |
| -Aplicar métodos y conceptos del patronaje avanzado                                                                                                                             | -Informes<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos                         |
| -Trazar y elaborar cosetería.                                                                                                                                                   | -Evaluación escrita<br>-Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos |

Desglose de evaluación

| Evidencia                               | Descripción                                               | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos          | escalado de falda                                         | Escalado                    | APORTE 1   | 2            | Semana: 1 (12/03/18 al 17/03/18)         |
| Trabajos prácticos - productos          | escalado de pantalón                                      | Escalado                    | APORTE 1   | 3            | Semana: 1 (12/03/18 al 17/03/18)         |
| Trabajos prácticos - productos          | escalado de corpiño                                       | Escalado                    | APORTE 2   | 5            | Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)         |
| Evaluación escrita                      | prueba de escalado                                        | Escalado                    | APORTE 2   | 5            | Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)         |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | resolución de primera problemática, pantalón transformado | Patronaje avanzado          | APORTE 3   | 5            | Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)        |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | resolución de segunda problemática                        | Patronaje avanzado          | APORTE 3   | 5            | Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)        |
| Trabajos prácticos - productos          | corset transformado                                       | Escalado                    | APORTE 3   | 2.5          | Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)        |
| Trabajos prácticos - productos          | corset basico                                             | Escalado                    | APORTE 3   | 2.5          | Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)        |
| Reactivos                               | examen en base a reactivos                                | Patronaje avanzado          | EXAMEN     | 6            | Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018) |
| Evaluación escrita                      | examen de trazado                                         | Patronaje avanzado          | EXAMEN     | 7            | Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018) |
| Trabajos prácticos - productos          | trazado y armado de vestido de fiesta                     | Patronaje avanzado          | EXAMEN     | 7            | Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018) |
| Evaluación escrita                      | trabajo final y examen de reactivos y prueba de trazado   | Patronaje avanzado          | SUPLETORIO | 20           | Semana: 20 ( al )                        |

## Metodología

Esta asignatura es de carácter teórico-práctico, en las clases se explicará la parte teórica, y simultáneamente en la pizarra se explicará paso a paso el procedimiento para el escalado y el trazado. El estudiante tomará nota e iremos desarrollando juntos tanto el escalado como el trazado de los patrones para de esta manera lograr que el estudiante adquiera destreza.

## Criterios de Evaluación

Se evaluará la exactitud del trazo de los patrones en cada uno de los casos de escalado como en los ejercicios de corsetería, transformaciones y alta costura, además se considerará la creatividad en la presentación final de los ejercicios, los terminados de las prendas presentadas y la labor en clase.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                                  | Editorial              | Título                                                         | Año  | ISBN |
|----------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|------|------|
| Fundación Socio Ambiental FOES.        | Reto Rural.            | Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales. | 2007 |      |
| Isabel Blázquez Navas                  | Milovi, S.L.           | Método de Corte y Confección                                   | 1999 |      |
| Isabel Blázquez Navas                  | Milovi, S.L.           | Patronaje Industrial y Escalado                                | 1999 |      |
| Escuela Superior de Diseño y Moda S.L. | Gramagraf, SCCL        | Tecnología del patronaje Industrial MUJER                      | 2010 |      |
| Tamayo de Gibelli, Sara, Dir.          | Interworld Publishing. | Curso de corte y confección.                                   | 1977 |      |

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Web

---

Software

---

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 25/02/2018

Estado: Aprobado