



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código: FDI0078
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA
Correo electrónico: silviazeas@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 2 | | | | 2 |

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Contribuye en que el estudiante logra una comprensión y reflexión acerca de los referentes y condicionantes en el marco de la producción de diseño responsable local.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Se vincula con todos los talleres de diseño y graduación.

3. Contenidos

| | |
|-------|--|
| 1. | Problemática medioambiental en el medio local. |
| 1.01. | Generalidades, medioambiente (2 horas) |
| 1.02. | Procesos y normas medioambientales que rigen en la industria textil local (10 horas) |
| 2. | Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local. |
| 2.01. | Medios óptimos de confección en el medio local (10 horas) |
| 3. | Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local. |
| 3.01. | Influencia del diseño y la producción textil en la problemática social en el medio local (10 horas) |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles. | |
| -Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación de la realidad local. | -Investigaciones -Reactivos |
| -Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. | -Investigaciones -Reactivos -Visitas técnicas |
| aq. Disposición de aprendizaje continuo. | |
| -Detectar líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. | -Investigaciones -Proyectos |

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|-----------------|---------------------|--|----------|--------------|----------------------------------|
| Reactivos | Prueba de reactivos | Problemática medioambiental en el medio local. | APORTE 1 | 5 | Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18) |
| Investigaciones | Ensayo | Problemática medioambiental en el medio local., Problemática tecnológica: | APORTE 2 | 5 | Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18) |

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|------------------|---|---|------------|--------------|--|
| | | tecnología y producción en diseño en el medio local. | | | |
| Investigaciones | Storyboard | Problemática medioambiental en el medio local., Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local. | APORTE 2 | 5 | Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18) |
| Visitas técnicas | Informe de visitas técnicas | Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local. | APORTE 3 | 5 | Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18) |
| Proyectos | Proyecto: impactos y soluciones ambientales | Problemática medioambiental en el medio local., Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local. | APORTE 3 | 10 | Semana: 15 (18/06/18 al 23/06/18) |
| Proyectos | Proyecto: Impactos sociales, ambientales, tecnológicos y políticos con soluciones de diseño | Problemática medioambiental en el medio local., Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local. | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018) |
| Reactivos | Exámen de conocimientos | Problemática medioambiental en el medio local., Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local. | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018) |
| Reactivos | Exámen de conocimientos | Problemática medioambiental en el medio local., Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local. | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19 (al) |

Metodología

Las clases magistrales son impartidas mediante recursos audiovisuales, se generan debates entre grupos de trabajo. Se fomenta el criterio individual en todos los estudiantes, para ello se busca reflexionar mediante lecturas y generación de ensayos. Se desarrollan exposiciones grupales e individuales que validan sus conocimientos. Los proyectos planteados buscan trabajar en problemáticas reales con soluciones reales que planteen respuesta de diseño en el medio local. Las pruebas de reactivos que comprueban lo aprendido en las aulas.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones son a través de revisiones en clases, sumado a los aportes de investigaciones, informes y pequeños proyectos que ponen en manifiesto la capacidad propositiva con manejo de conceptos aprendidos en clases, se presentan rúbricas que son socializadas previamente.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|-----------------------------|-----------|--|------|------|
| Kate Fletcher y Lynda grose | Blume | Gestionar la sostenibilidad en la moda | 2012 | |

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|------------------------|---|------|-------------------|
| Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Guitierrez Enrique Longinitti, Oswaldo Páez, Jean Fritche. | Universidad del Azuay. | Diseñar hoy. | 2016 | 978-9978-325-54-4 |
| Bonsiepe Gui | Gustavo Gili | El Diseño de la Periferia | 1985 | |
| MICIP: MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR, INDUSTRIALIZACION, PESCA Y COMPETITIVIDAD. | MICIP | Estudio de competitividad del sector textiles y confecciones/ MICIP | 2001 | |
| MORENO AGUILAR, JOAQUIN. | CIDAP | Cuadernos de arte popular: El Ikat / v 3. CIDAP | 1982 | |
| Conran Terence | BLUME | Los diseñadores hablan sobre el diseño | 2008 | |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--------------------------------|-----------|-----------------------|-----|------|
| Muriel Casals y varios autores | Icaria | Deshaciendo la madeja | | |

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **25/02/2018**

Estado: **Aprobado**