UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 4 TEXTILES
Código: FDI0059
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: NARVAEZ TORRES SILVIA CATALINA
Correo electrónico snarvaez@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0055 Materia: DISEÑO 3 TEXTILES
Código: FDI0209 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1 TEXTILES

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque el estudiante experimenta formas, conceptos y tecnologías que le permitan categorizar las diversas alternativas de diseño y desarrollar un pensamiento innovador y respetuoso con el medio.

En esta asignatura de carácter teórico-práctico el estudiante realizará diseños de ¿líneas¿ de prendas básicas o accesorios con criterios de reciclaje, ecología.

Esta asignatura vincula el conocimiento de todas las materias del cuarto nivel y las precedentes de una manera holística.

3. Contenidos

1.	**Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.**
1.01.	Conceptos generales de: diseño de línea, sustentabilidad, inspiración, tendencias, en el diseño de textiles y moda. (6 horas)
1.02.	Diseño de ropa de bebé. (30 horas)
1.03.	Diseño de ropa de niño. (30 horas)
2.	**Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto**
2.01.	Objetos textiles: características, usos, criterios expresivos, tejido artesanal como valor agregado (6 horas)
2.02.	Diseño de objeto textil (24 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Resolver la problemática de la indumentaria y objetos textiles con criterios de inspiración, mercado, tecnología y calidad.	
-Analizar y segregar la información en base a los requerimientos de uso y creatividad.	-Trabajos prácticos - productos
-Definir y jerarquizar los referentes teóricos y tecnológicos para el diseño.	-Informes -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer y detectar la información general sobre: criterios conceptuales, tendencias, inspiración, y materiales y procesos que intervendrán en el diseño.	-Informes
ai. Resolver y justificar la problemática del diseño de indumentaria y objetos textiles, con criterios de respeto y sustentabilidad acordes al medio productivo y tecnológico local.	
-Construir prototipos con criterios de calidad y como el insumo para iniciar el proceso de producción.	-Trabajos prácticos - productos
ap. Trabajar individualmente y en equipo o en ambientes multidisciplinarios.	
-Exponer y defender la propuesta con criterios de sustentabilidad.	-Informes -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe escrito	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	APORTE 1	5	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	APORTE 2	10	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	APORTE 3	15	Semana: 12 (28/05/18 al 02/06/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel., Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel., Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Se hace una introducción al tema, posterior se escuchan las opiniones de los estudiantes, se investiga sobre los temas tratados en clases, para luego empezar con el desarrollo de los trabajos prácticos que consisten en una investigación, proceso de diseño, concreción de prototipos y la presentación de los trabajos.

Criterios de Evaluación

Se evalúa todo lo realizado en clases y en casa. De igual forma se evalúa la participación del estudiante, la actitud mostrada ante el tema, los trabajos enviados, y la presentación.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fletcher Kate	BLUME	Gestionar la Sostenibilidad en la Moda	2012	
Hudson Jennifer	BLUME	1000 nuevos diseños y dónde encontrarlos	2010	
Jenking, Jones Sue	Laurence King	Diseño de Moda	2002	
Saltzman Andrea	Paidós	El cuerpo diseñado	2004	
Luirie, Alison	Paidós Ibérica	Lenguaje de la moda	1994	
Proctor Rebeca	Gustavo Gili	Diseño Ecológico 1000 ejemplos	2009	
Edwards, Brian	Gustavo Gili	Guia básica de la sustentabilidad	2009	
Proctor Rebeca	Gustavo Gili	Diseño Ecológico 1000 ejemplos	2009	
San Martín Macarena	Promopress	El todo-en-uno del diseñador de moda	2009	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Colchester, Chloe.	Blume.	Textiles: tendencias actuales y tradiciones.	2007	
Lurie, Alison.	Paidós Ibérica.	Lenguaje de la moda.	1994	
Schoeser Mary	Gustavo Gili	Diseño Textil Internacional	1995	
Heath Oliver	Oceano	Urban Eco Chic	2008	

Web

Autor	Título	URL
Billian Publishing, Inc.	Textiles Panamericanos.	http://web.ebscohost.com/ehost/external?sid=3795677f-
" Exposición Portuguesa	Exposición Portuguesa De Diseño Ecológico	http://search.proquest.com/docview/433617781?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **25/02/2018**

Estado: **Aprobado**