



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DIBUJO DE PATRONES

Código: FDI0044

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: QUEZADA CANTOS SEBASTIAN ALEJANDRO

Correo electrónico: bastianque@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0171 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA TEXTILES

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula directamente con el taller de diseño y con los siguientes niveles de patronaje

En esta asignatura de carácter práctico se conocen y aplican los principios e instrumentos del dibujo técnico para la representación de los patrones de indumentaria y objetos textiles.

Su importancia radica en ser la base para la representación de patrones.

3. Contenidos

1.	Patrones de objetos textiles básicos.
1.01.	Dimensiones, proporciones, vistas, axonometrías, cortes, detalles constructivos, patrones. (22 horas)
2.	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.
2.01.	Medidas base: división del cuerpo (descripción). (14 horas)
2.02.	Toma de medidas, modo de tomarlas y orden para usarlas. (14 horas)
2.03.	Trazo de patrones base: corpiño, falda, pantalón, manga y cuello. (14 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Conocer el proceso del trazado de patrones básicos.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Conocer y aplicar las medidas del cuerpo humano con sus respectivas proporciones para el trazado de patrones básicos.	-Evaluación escrita -Resolución de ejercicios, casos y otros
-Identificar las líneas del cuerpo humano para tomar medidas.	-Evaluación escrita -Resolución de ejercicios, casos y otros
al. Conocer y aplicar las herramientas de representación técnica gráfica para proyectarse en moldería de objetos textiles o indumentaria.	
-Conocer y aplicar las medidas del cuerpo humano con sus respectivas proporciones para el trazado de patrones básicos.	-Evaluación escrita -Resolución de ejercicios, casos y otros
-Reconocer y aplicar los criterios y códigos del dibujo técnico para el desarrollo de moldería de objetos textiles.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Dibujo técnico de un objeto textil básico	Patrones de objetos textiles básicos.	APORTE 1	5	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Trabajos prácticos - productos	Dibujo técnico de un objeto textil complejo. Vistas, axonometrías, detalles constructivos y moldes.	Patrones de objetos textiles básicos.	APORTE 2	10	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Reactivos	Toma de medidas.	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 3	3	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trazo de corpiño base	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 3	4	Semana: 12 (28/05/18 al 02/06/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trazo de cuello, manga y falda base	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 3	4	Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trazo de pantalón base.	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 3	4	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Dibujo técnico de objetos textiles y Trazo de patrones base	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda., Patrones de objetos textiles básicos.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de un manual de patronaje básico.	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Dibujo técnico de objetos textiles y Trazo de patrones base	Patrones de objetos textiles básicos.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de un manual de patronaje básico.	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

La metodología a ser aplicada en la cátedra de Dibujo de Patrones, supone clases demostrativas para posteriormente realizar ejercicios correspondientes a los contenidos, a cargo de los estudiantes

Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación para los trabajos prácticos, ejercicios y evaluaciones suponen rúbrica con ponderaciones del 100%, 75%, 50%, 25% y 0%. que corresponden a cada una de las temáticas pertenecientes a la materia de dibujo de patrones.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Navarrete Calderón, María Paz.	Tesis	Diseño, patronaje y producción de trajes de baño.	2011	
Anette Fisher	Gustavo Gili	Construcción de prendas del diseño	2010	
Castro C., Andrea.	Tesis.	Estudio y experimentación del modelado de tela sobre maniquí.	2011	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **02/03/2018**

Estado: **Aprobado**