Fecha aprobación: 07/03/2018

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

# FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
# ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

## 1. Datos generales

**Materia:** ANTROPOLOGÍA CULTURAL

**Código:** FDI0004

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018

**Profesor:** CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA

**Correo electrónico** manuelacordero@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|---|---|---|---|---|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 2 | | | | 2 |

**Prerrequisitos:**

Ninguno

## 2. Descripción y objetivos de la materia

Se fomenta la práctica del Diseño desde una perspectiva holística de la cultura, comprendiéndolo dentro de los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentra inmerso.

La cátedra pretende una aproximación a la antropología cultural, con la finalidad de introducir a los estudiantes en el discurso antropológico, para el conocimiento de la sociedad contemporánea desde la diversidad cultural.

La asignatura aporta una entrada más a la propuesta de conceptos que deben ser aplicados en los Talleres de Diseño.

## 3. Contenidos

| | |
|---|---|
| **01.** | **Aproximación a la Antropología Cultural** |
| 01.01. | El ámbito de la antropología (1 horas) (1 horas) |
| 01.02. | División de la antropología general. (1 horas) (1 horas) |
| 01.03. | La Antropología y su relación con otras ciencias. (2 horas) (2 horas) |
| **02.** | **Método de la antropología** |
| 02.01. | Etnografía y Etnología. (4 horas) (4 horas) |
| **03.** | **El concepto antropológico de cultura** |
| 03.01. | Definición de cultura (1 horas) (1 horas) |
| 03.02. | Cultura y naturaleza; niveles de la cultura y Etnocentrismo, (1 horas) (1 horas) |
| **04.** | **La Antropología Simbólica** |
| 04.01. | El hombre como animal simbólico (1 horas) (1 horas) |
| 04.02. | El origen del mito, celebración rito (2 horas) (2 horas) |
| 04.03. | El símbolo (1 horas) (1 horas) |
| **05.** | **La perspectiva y el enfoque antropológico.** |
| 05.01. | Relativismo cultural (1 horas) (1 horas) |
| 05.02. | Visión holística (1 horas) (1 horas) |
| **06.** | **El interés contemporáneo de la antropología** |
| 06.01. | Antropología y contemporaneidad (1 horas) (1 horas) |
| 06.01. | Los nuevos escenarios de la antropología (1 horas) (1 horas) |
| **07.** | **Antropología y Cambio Cultural.** |
| 07.01. | Proceso de aculturación (1 horas) (1 horas) |
| 07.02. | Asimilación (1 horas) (1 horas) |
| 07.03. | Sincretismo (1 horas) (1 horas) |

| | |
|---|---|
| **08.** | **La Antropología y la Diversidad.** |
| 08.01. | Multiculturalismo e interculturalidad (2 horas) (2 horas) |
| 08.02. | Genero (1 horas) (1 horas) |
| 08.03. | Etnicidad (1 horas) (2 horas) |
| **09.** | **Arte y cultura** |
| 09.01. | Arte, sociedad y cultura (1 horas) (2 horas) |
| 09.02. | Arte e individualidad (1 horas) (2 horas) |
| 09.03. | La transmisión cultural de las artes (1 horas) (2 horas) |

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.** | |
| -1. Reconocer la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos. | -Reactivos |
| -2. Identificar la relación de las teorías culturales con el ámbito del diseño. | -Prácticas de campo (externas) |

### Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Reactivos | Concepciones sobre la antropología y la cultura | Aproximación a la Antropología Cultural, El concepto antropológico de cultura, La Antropología Simbólica, Método de la antropología | APORTE 1 | 10 | Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18) |
| Reactivos | La diversidad cultural y el cambio cultural | Antropología y Cambio Cultural., El interés contemporáneo de la antropología, La perspectiva y el enfoque antropológico. | APORTE 2 | 10 | Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18) |
| Prácticas de campo (externas) | Visita técnica de campo | Arte y cultura, La Antropología y la Diversidad. | APORTE 3 | 10 | Semana: 16 (25/06/18 al 28/06/18) |
| Reactivos | Evaluación teórica conceptual | Antropología y Cambio Cultural., Aproximación a la Antropología Cultural, Arte y cultura, El concepto antropológico de cultura, El interés contemporáneo de la antropología, La Antropología Simbólica, La Antropología y la Diversidad., La perspectiva y el enfoque antropológico., Método de la antropología | EXAMEN | 20 | Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018) |
| Reactivos | Evaluación teórica conceptual | Antropología y Cambio Cultural., Aproximación a la Antropología Cultural, Arte y cultura, El concepto antropológico de cultura, El interés contemporáneo de la antropología, La Antropología Simbólica, La Antropología y la Diversidad., La perspectiva y el enfoque antropológico., Método de la antropología | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19 ( al ) |

### Metodología

El aprendizaje en está cátedra está basado en:
- Clases magistrales y trabajo autónomo por parte de la o el estudiante y trabajo grupal y colaborativo.
- Lectura crítica de los textos que acompañan cada uno de los temas propuestos, que son entregados con anticipación a las y los estudiantes con el fin de hacer una puesta en común y análisis de lo tratado en la clase.
Esta puesta en común de conocimientos se realiza mediante elaboración grupal de mapas conceptuales, exposiciones y la entrega de resúmenes y ensayos comentados de los textos propuestos.
p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 12.0px 'Helvetica Neue'; color: #454545}

### Criterios de Evaluación

Tanto en las pruebas de interciclo como en el examen final se evaluara´ el conocimiento teárico – práctico del estudiante, en base de reactivos, descripciones etnográficas, informes y presentaciones sobre las visitas técnicas de campo. En el informe y la exposición se evaluara´ la coherencia de la presentación de ideas, discusión y análisis.
Los estudiantes se organizan en grupos para el trabajo en clase y de campo. Los grupos de alumnos realizarán una etnografía o descripción de las características de la cultura material e inmaterial de los lugares investigados. Los resultados se expondrán en el aula para su análisis y debate.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros


| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| Kottak, Conrad Phillip | Mc Graw Hill | Antropología cultural | 2011 | |
| Pujadas, Joan | Ariel | Antropología urbana. En: Ensayos de antropología cultural | 1996 | |
| Malo González, Claudio | CIDAP - UDA | Arte y cultura popular | 2006 | |
| Ember, C., Ember, M. y Peregrinil, P. | Pearson Prentice Hall. | Antropología Cultural. | 2014 | |


#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 07/03/2018

Estado: Aprobado