UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: JOYERÍA SOSTENIBLE

Código: FDI8002

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE

Correo electrónico fvaldez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se vincula con las cátedras de Diseño, y Tecnología y Producción, ya que la joyería es complemento de la indumentaria.

Está orientada a la manipulación y exploración de formas y materiales básicas de la construcción de joyas.

Es importante, porque el alumno trabaja y manipula diferentes tipos de materiales y formas que pueden ser completados o ser parte de sus prendas.

3. Contenidos

01.	**Sostenible**
01.01.	Introducción ¿Qué es sostenibilidad? (2 horas)
01.02	Objetivos de la joyería sostenible (2 horas)
02.	**Técnicas básicas de joyería**
02.01.	Unión (2 horas)
02.02.	Calado (2 horas)
02.03.	Dobleces (2 horas)
02.04.	Modelado en diferentes materiales (2 horas)
02.05.	Cortes y unión de las partes (2 horas)
03.	**Diseño y Producción sostenible**
03.01.	Ecológico (2 horas)
03.02.	Producción y materias primas (2 horas)
03.03.	Investigación y experimentación (2 horas)
03.04.	Economía (2 horas)
03.05.	Construcción de un proyecto sostenible (2 horas)
03.06.	Sociedad (2 horas)
03.07.	Comercio y estrategias (2 horas)
03.08.	Realidad y necesidades (2 horas)
03.09.	Emprender un proyecto sostenible (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Reconocer y utilizar diferentes tipos de materiales y herramientas para	-Foros, debates, chats y

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
utilizarlos en la joyería sostenible.	otros -Prácticas de campo (externas) -Prácticas de laboratorio

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Foros, debates, chats y otros	5	Sostenible	APORTE 1	5	Semana: 3 (10/10/17 al 14/10/17)
Foros, debates, chats y otros	10	Técnicas básicas de joyería	APORTE 2	10	Semana: 7 (06/11/17 al 11/11/17)
Prácticas de laboratorio	10	Diseño y Producción sostenible, Técnicas básicas de joyería	APORTE 3	15	Semana: 14 (al)
Prácticas de laboratorio	20	Diseño y Producción sostenible, Sostenible, Técnicas básicas de joyería	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Prácticas de laboratorio	20	Diseño y Producción sostenible, Sostenible, Técnicas básicas de joyería	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Se promoverá la participación constante de los alumnos ayudándoles a que profundicen en las técnicas y materiales que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará y se demostrara diferentes técnicas, donde el estudiante sacara conclusiones y realizará investigaciones sobre los materiales para que puedan realizar sus prácticas.

Criterios de Evaluación

Se evaluará el trabajo en clases, la elaboración del prototipo, la calidad en base a la utilización de los materiales, se evaluará la experimentación del proceso constructivo.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Anastasia Young.	Promopress.	Guía completa de engastado en joyería : técnicas, estilos y materiales.	2013	
Elizabeth Galton & Indara Rodríguez Fernández.	Gustavo Gili	Diseño de joyería	2013	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 29/11/2017

Estado: Aprobado