



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DE TRAJES PARA COMPARSAS A

Código: FDI3007

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: POLO AGUILAR CLAUDIA ELIZABETH

Correo electrónico cpolo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

A partir de un proceso creativo vincular procesos de diseño que evidencian un resultado a partir de un concepto macro, el mismo que será materializado y puesto en escena.

Se pretende a partir de una temática desarrollada para el evento del 6 enero, generar propuestas de diseño de trajes que materialicen el concepto a comunicar en las comparsas.

Permite a partir de un proceso de conceptualización, desarrollar un proyecto que materialice una puesta en escena.

3. Contenidos

01.	CONCEPTO DEL TRAJE
01.01.	Presentación de temática (1 horas)
01.02	Investigación del mercado y el contexto del evento (1 horas)
01.03	Conceptualización (1 horas)
02.	DESARROLLO
02.01.	Personajes (1 horas)
02.02.	Símbolos (1 horas)
02.03.	Trajos (1 horas)
03.	PRESUPUESTO CRONOGRAMA
03.01.	Lista de materiales y actividades / Cronograma (1 horas)
03.02.	Tecnología (2 horas)
03.03.	Costos (1 horas)
04.	PROTOTIPADO
04.01	Armado (1 horas)
04.02	Armado (1 horas)
04.03	Maquetas (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ac. Diseñar y producir indumentaria de mayor complejidad tanto a nivel formal y tecnológico, con su respectiva presentación y difusión.

-Desarrollar la capacidad de conceptualizar y materializar el proceso de diseño en una puesta en escena.

-Informes
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Contenido de Información sobre cada tema con imágenes y bibliografía y presentación.	CONCEPTO DEL TRAJE	APORTE 1	5	Semana: 1 (25/09/17 al 30/09/17)
Informes	Proceso de Bocetaje y patronal para propuestas de personajes.	DESARROLLO	APORTE 2	10	Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17)
Trabajos prácticos - productos	Definir costos y materiales. Investigación de campo y desarrollo muestras.	PRESUPUESTO CRONOGRAMA	APORTE 3	15	Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)
Trabajos prácticos - productos	Prototipo y exhibición	PROTOTIPADO	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Prototipos y exhibición	PROTOTIPADO	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de Evaluación

Se evaluará los conocimientos adquiridos para el desarrollo de concepto y prototipo y la asistencia a clases.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Autor	Título	URL
Misael Torres, Editor	Diablos y carnavales en América	

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **18/12/2017**

Estado: **Aprobado**