UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: BASES TECNOLÓGICAS PARA EL DISEÑO CON ALPACA
Código: FDI3006
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA
Correo electrónico silviazeas@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia pone en práctica los conocimientos adquiridos en las cátedras de Expresión y Representación; y se vincula con las cátedras de Diseño, y Tecnología y Producción.

Está orientada al conocimiento y exploración del material fibra de alpaca y sus tecnicas su producción de accesorios y demas productos.

Es importante, porque da al alumno un conocimiento práctico que desarrolla sus aptitudes para ampliar sus capacidades como futuro diseñador.

3. Contenidos

01.	**CAMELIDOS SUDAMERICANOS**
01.01.	Camélidos en Sudamérica (1 horas)
01.02	Fibra, hilado. (presencia de productores de alpaca) (1 horas)
01.03	Conservación y manejo de los camélidos. (1 horas)
01.04	Sustentabilidad. (1 horas)
02.	**TENDENCIAS**
02.01.	Tendencias nacionales e internacionales con el uso de alpaca (1 horas)
02.02.	Condicionantes tecnológicas. (1 horas)
02.03.	Presentación de moodboard para generación de colecciones (1 horas)
02.04.	Bocetación (1 horas)
03.	**TALLER**
03.01.	Taller de concreción entre estudiantes y artesanas (2 horas)
03.04.	Evaluación de resultados (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
- Conocer las Generalidades de la fibra de alpaca	-Reactivos
- Valorar la fibra de alpaca de acuerdo a sus características	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba de reactivos	CAMELIDOS SUDAMERICANOS	APORTE 1	5	Semana: 2 (02/10/17 al 07/10/17)
Trabajos prácticos - productos	Bocetos	TENDENCIAS	APORTE 2	10	Semana: 7 (06/11/17 al 11/11/17)
Proyectos	Trabajo final	TALLER	APORTE 3	15	Semana: 14 (al)
Proyectos	Boceto final	CAMELIDOS SUDAMERICANOS, TALLER, TENDENCIAS	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Prototipo	CAMELIDOS SUDAMERICANOS, TALLER, TENDENCIAS	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Proyectos	Laminas	CAMELIDOS SUDAMERICANOS, TALLER, TENDENCIAS	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)
Proyectos	Prototipo	CAMELIDOS SUDAMERICANOS, TALLER, TENDENCIAS	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

La materia busca el intercambio de conocimientos entre alumnos y artesanos del sector textil con el manejo de alpacas, respetando el rol individual pero buscando una sintonía en conjunto para generar colecciones de prendas comerciales que favorezcan a la comunidad de Tushin, ubicada en el cantón Biblian.
Los alumnos prodrán tener una percepción del manejo de las alpacas y sus potencialidades, de ser posible se programaría una clase en la Comunidad de Tushin para un mejor entendimiento de la realidad.
Mediante clases magistrales, trabajos individuales, trabajos grupales y socializaciones las clases buscan ser participativas y generar el aporte de todos los estudiantes. Se trabajará con material gráfico a nivel de bocetos y se evaluará el desarrollo de cada trabajo planteado.

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Vilá Bibiana	EUDEBA	Camélidos Sudamericanos	2016	9789502320342

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/12/2017

Estado: Aprobado