



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA TEXTILES

Código: FDI0171

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: QUEZADA CANTOS SEBASTIAN ALEJANDRO

Correo electrónico bastianque@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con los siguientes niveles de dibujo de patrones y patronaje.

En esta asignatura de carácter práctico se conocen y aplican los principios e instrumentos de la representación técnica de la forma, en base a los criterios de la axonometría, proyecciones ortogonales y los seccionamientos.

Su importancia radica en ser la base para la representación de patrones.

3. Contenidos

1	Los sistemas de representación.
1.1	La axonometría y sus variantes. (8 horas)
1.2	La axonometría caballera, militar e isométrica. (12 horas)
2	Las proyecciones planas.
2.1	Las acotaciones. (4 horas)
2.2	La escala. (4 horas)
2.3	Las simbologías. (4 horas)
3	Los cortes.
3.1	La orientación de los planos de corte y las simbologías. (20 horas)
4	Los elementos del volumen.
4.1	Su descripción como planos y líneas especiales. (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

al. Conocer y aplicar las herramientas de representación técnica gráfica para proyectarse en moldera de objetos textiles o indumentaria.

-Conocer el dibujo de axonometrías en todas sus variantes.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
-Conocer las acotaciones, escalas y simbologías de proyecciones planas.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Conocer los elementos del volumen para su aplicación en el diseño textil y de indumentaria.	-Evaluación escrita -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Realizar cortes y reconocer su orientación.	-Reactivos

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	-Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	La axonometría y sus variantes. trabajo de investigacion	Los sistemas de representación.	APORTE 1	1	Semana: 1 (25/09/17 al 30/09/17)
Trabajos prácticos - productos	La axonometría y sus variantes. construcción de maquetas para identificar su ubicación espacial para su representación	Los sistemas de representación.	APORTE 1	1	Semana: 2 (02/10/17 al 07/10/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	La axonometría y sus variantes. representación de figuras en axonometrias oblicua, isométrica y caballera	Los sistemas de representación.	APORTE 1	3	Semana: 4 (16/10/17 al 21/10/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Las acotaciones. Trabajo de investigacion,	Las proyecciones planas.	APORTE 2	1	Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17)
Trabajos prácticos - productos	Las acotaciones. Resolver ejercicios en clases	Las proyecciones planas.	APORTE 2	3	Semana: 7 (06/11/17 al 11/11/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	La escala. Trabajo de investigacion y resolucion de ejercicios	Las proyecciones planas.	APORTE 2	3	Semana: 8 (13/11/17 al 15/11/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	La orientación de los planos de corte y las simbologías. trabajo de investigacion y resolucion de ejercicios en casa y en clases	Los cortes.	APORTE 3	5	Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	La orientación de los planos de corte y las simbologías, resolucion de ejercicios	Los cortes.	APORTE 3	5	Semana: 13 (18/12/17 al 22/12/17)
Reactivos	prueba de reactivos acerca de lo aprendido hasta el momento	Los cortes.	APORTE 3	3	Semana: 13 (18/12/17 al 22/12/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Los elementos del volumen. trabajo de investigacion, resolucion de ejercicios en clases en casa	Los elementos del volumen.	APORTE 3	5	Semana: 15 (02/01/18 al 06/01/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	evaluacion de conocimientos de lo aprendido durante todo el ciclo	Las proyecciones planas., Los cortes., Los elementos del volumen., Los sistemas de representación.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	evaluacion de conocimientos de lo aprendido durante todo el ciclo	Las proyecciones planas., Los cortes., Los elementos del volumen., Los sistemas de representación.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

La cátedra se lleva cabo de manera sistemática y progresiva para lograr que el estudiante desarrolle su destreza manual en el uso de las herramientas para el dibujo y visualice de manera espacial y tridimensional los distintos elementos o modelos volumétricos. En una primera instancia, el estudiante se familiariza con los sistemas de representación axonométricos, posteriormente se analizan las proyecciones, los cortes y los elementos del volumen, a medida que el curso avanza, la dificultad aumenta y se combinan varios capítulos en un mismo ejercicio. Los trabajos se realizan durante las clases y se refuerzan en casa con lo que el estudiante resuelve los ejercicios planteados en láminas técnicas, así mismo se apoya en el uso de cartulinas, plastilina y otros materiales con los que analiza la realidad tridimensional de los modelos y los representa de forma bidimensional.

Criterios de Evaluación

Para el proceso de evaluación se toma en cuenta el nivel de aprendizaje por parte de los estudiantes en cuanto a sus conocimientos en los temas tratados en clase: axonometrias, proyecciones, cortes y elementos del volumen, en cada tema se realizan trabajos prácticos presentados en láminas de formato A3 que deben cumplir con la rúbrica correspondiente, se evalúa tanto el sistema de representación utilizado, así como la calidad del trazo, la simbología de la línea en el dibujo, las acotaciones, el correcto uso de las escalas, entre otros aspectos que garantizan una presentación adecuada de los trabajos y una descripción clara y precisa de los temas abordados durante las clases.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CLIFFORD, MARTIN.	Limura.	DIBUJO TÉCNICO BÁSICO.	1991	9681817451
FRENCH, THOMAS.	Gustavo Gilli.	DIBUJO TÉCNICO.	1982	9788425202957

Web

Autor	Título	URL
Castellanos, Wendy.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kimberly Elam	Gustavo Gili	La Geometría del Diseño	2015	978-84-252-2638-0

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **22/09/2017**

Estado: **Aprobado**